AÑO IV — Núm. — 1093 EDICION DE [illegible] Número: suelto 10 centavos (PORTE PAGO) BUENOS AIRES — Jueves 28 de Septiembre de 191[illegible]

DIRECCION
ADMINISTRACION
Av. de Mayo 1298



Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA N[illegible], IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

CARTAS A ENRIQUE



Mi querido Enrique:

Gracias al extraordinario servicio informativo de "La Prensa" soy el primero en enterarme de las victorias ininterrumpidas que vos y nuestro hermano Guillermo consiguen diariamente con nuestros numerosos enemigos. Ya sabés, Enrique, toda la estima que os profesé siempre, tanto cuando mi brillante estadía en Berlín, como en la época más cercana en que vos me honrastéis con vuestra visita.

Acá para internos, os confieso no por cierto valor, una cosa, Enrique: Echo de menos aquellos momentos, quizás de una alegría excesiva, con que me obsequiastéis en compañía de vuestros oficiales de marina, durante mi delicioso viaje por esa alemania refinadísima.

Perdonad que termine: las multitudes se agolpan bajo mi balcón. Me aclaman. Vuestro, Estanislao.

A Su Alteza el Príncipe Enrique de Prusia.

De los bajos fondos

El radicalismo empieza a actuar

La ley Palacios y el gobierno de Córdoba

Hay algo turbio en la situación de Córdoba; algo que no nos permitimos insinuar por respecto a los lectores y por respecto a nosotros mismos. Un comisario de policía hace un sumario a una persona complicada en la ley Palacios y el secretario de la gobernación renuncia. Esto, que se dijera el método Ollendorf aplicado a la lógica radical, debe encubrir un intenso drama moderno. Invitamos a los dramaturgos que ambulan por el café de los Inmortales a recoger el tema y a realizar la obra.

Córdoba, tan conservadora, tan mojigata, ha exigido, según parece, que la policía averiguase la procedencia de damas jóvenes, cuyas incursiones triunfales traían locos a los chicos y loquísimos a los ancianos. Bien pronto se dió con el final del hilo, a cuyo extremo pendían nombres históricos, lumbreras sociales... ¡El escándalo!

Entonces el comisario Silva, que no ignora cuál es la misión de la policía, trató de mantener el orden, guardando el secreto. Los diarios gritan. Los caballeros más complicados gritan también par despistar, y las damas alegres baten palmas viendo que perturban el orden y la tranquilidad como en las "pochades" verdes. Entonces, el secretario del gobernador renuncia. ¿Por qué? Como en las novelas, el por qué se verá al final. Los principistas, gritan, y el doctor Loza tiembla.

Y el Salomón cordobés, que gracias a una liga bárbara había logrado hacer pocker de damas, anuncia graves revelaciones.

Se necesita un comisionado. Que vaya el doctor Crotto, el apóstol de la virginidad.

EL INTERROGANTE

¡Sin empleo



—¿Ministro en Londres? ¿Miembro de la Alta Corte? ¡A que después que les dí el gobierno estos radicales me dejan en la calle!

La gente se acomoda

¡Qué diablo! la gente se acomoda y hace bien, cada uno es cada uno y cada uno se rasca con la mano que tiene, sino ahí están los proyectos de los hijos de Midas. Si tuviéramos a mano a Sancho Panza, de seguro que hubiéramos seguido en nuestro tren de dichos y refranes, pero ante la distancia que nos separa y amigos de la comodidad y enemigos asérrimos del trabajo, lo preferimos a Crotto con su corte de terneras vírgenes. A éste lo tenemos más a mano, y, sobre todo, porque a fuer de sinceros creemos que nadie puede asemejarse más al estupendo personaje de Cervantes, no sólo por su mentalidad, sino también por su graciosa silueta.

De ahí que teniéndolo cerca mandamos a nuestro intendente, ex radical y persona que entiende de estos asuntos, para que conociera la opinión de don Camilo con respecto a los últimos nombramientos de acomodo.

He aquí la respuesta de nuestro enviado especial:

—¿Y?....

—Cállese, señor, quiere que vaya otra vez, — nos contesta el intendente, tipo "confiancé" y de grandes agallas.

—Pero si no es eso lo que te pregunto.

—Es que me gusta volver porque me trató muy bien, me sirvió unos mates y churrasqueamos.

—Vuelvo a repetirte que eso no me interesa; que deseo saber lo qué te dijo.

—¡Ah! Que los que se acomodaron hicieron bien, que "quien madruga dios lo ayuda", que "quien duerme no pesca peces", "que el vivo vive del sonzo y el sonzo".... que "más vale pájaro en mano que cien volando" y...

—¿Y?...

—Y nada más...

Está evidenciado, razonó el intendente, qyue Berro Madero, Pinedo, Casábal e Indamaix, tienen el apoyo de don Camilo, porque, como se ve, al nuevo Sancho Panza le gustan los muchachos piernas...

Y volviendo al acomodo, los señores subsecretarios y secretarios, a excepción de Fernando Gowland, todos se han buscado unos conchavitos que hay que ver. Juez en lo civil, ministros plenipotenciarios, tesorero de la nación, jefe de división, puesto este último que Berro Madero no llenó durante dos años de vacancia y que ahora ve que hay que llenarlo, que se necesita y se lo agarra no más, como cosa propia; porque llegó la hora y tocaron a lacomodo y cada uno se agarró, según Crotto con la una que tuvo.

El queso ya está haciendo su digestión, sólo falta que venga un bromista y le arruine la salud.

¡Salud!

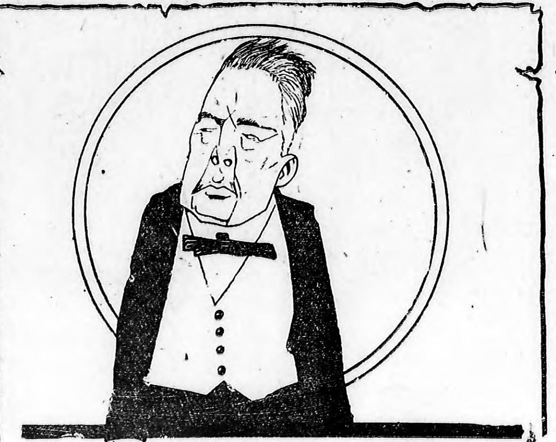
Para todo servicio

Está evidenciado que el doctor Plaza algunas veces tiene buen ojo y que de vez en cuando no duermen, y esto posiblemente acaeció cuando se le ocurrió hacer ministro a nuestro estimable don Juan Pablo Sáenz Valiente.

A modo de introito, hacemos esta pequeña observación para justificar en forma definitiva que don Victorino no siempre macanea y que nuestro contraalmirante es un mozo útil, servicial y que lo mismo sirve para un barrido que para un fregado. Dicho esto en honor a la verdad, a la cual profesamos un culto místico, nadie dudará que el actual ministro de marina es un mozo que cuando entró al gabinete llevaba sobre sus colegas la enorme ventaja de tener un contrato "para todo servicio", de ahí que no hay que sorprenderse que haya sido interventor, ministro interino de agricultura, hoy de guerra, única cartera que no de hacienda, obras públicas, interior y había tocado, pero que antes de terminar esta presidencia pensaba de seguro tallar un rato én ella.

Desde hoy hasta el 12 de octubre, tenemos a don Juan Pablo de ministro doble, como un chopp cualquiera, pero, al fin, con la secretaría de gabinete en el departamento de guerra.

El sermón de las siete palabras



(Nota: El dibujante también se ha hecho radical y le ha retocado las orejas a Midas)

I

"Lo dijo Bossuet y lo corroboró Platón. Más tarde Fenelón lo hizo suyo: "Silencio, gran imperio del silencio, más alto que las estrellas y más profundo que el reino de la Muerte!" (No sé bien, pero creo que también Carlyle lo copió del doctor Moorne).

Por eso, yo no hablo.

II

"La palabra es plata, el silencio es oro".

III

"Al buen callar, llaman Sancho. En cambio, al mal hablar llaman Crotto."

IV

"¡La palabra! Famoso sonido que no conduce más que a decir disparates."

V

"Si la Esfinge hablase, ¡hasta la Esfinge diría tonterías!"

VI

"Lo patético generalmente es silencioso."

VII

"Habla menos y serás más."

Verdades históricas

Una de las cosas que debe hacer el historiador sin acordarse de ninguna otra es respetar la verdad histórica hasta en el detalle.

No se detendrá a examinar si el personaje que historea era un bruto o un animal, si era ignorante o sabio, militar o civil, loco o cuerdo, alto o bajo, con barba blanca o sin ella, si era, en fin, un personaje digno de la horca o digno de la posteridad.



Solamente tendrá en cuenta los modales y las actitudes geométricas del personaje, las veces que abrió la boca, las veces que la cerró, las veces que dijo un disparate, las veces que dijo diez; los momentos en que en una calle del parque y con un bastón mohoso en la mano, se creyó que tenía una gloriosa espada y que dirigía un gran ejército, y, finalmente, cuando este personaje, haciendo uso indebido de una investidura que no tiene, nombró comisario a uno que hoy ha llegado a tener dos formidables orejas.

Todos estos detalles son dignos del buen historiador y olvidarlos será un pecado mortal, como será un pecado mortal no ser radical después del 12 de octubre.

¡Qué bella historia en detalle será esa!

PETIT-POIS

La Exposición Nacional de arte, es un exponente de mal gusto; el salón de Rechazados es algo que no tiene nombre y el silencio del presidente Irigoyen es el colmo de lo grotesco.

Y de todo esto viene a resultar que dos cosas iguales en mal gusto, son exactamente iguales a una cosa grotesca.

"Hay pa todos si no arrebatan", reza el viejo adagio popular.

Pero lo que es de esta vez, ni aunque arrebaten van a alcanzar los puestos vacantes, para los mamones que se quieren acomodar en el presupuesto.

El general Allaria resolvió con motivo de haber muchas vacantes, opinar solo y proponer ascensos. De esto derivó su renuncia de ministro.

He aquí los efectos de que un hombre se meta a opinar por su cuenta.

La cruzada contra los imperios centrales

La gran batalla del Somme

Actitud de Grecia — Inminente intervención de Grecia — Acorazados griegos se unen a la flota aliada — Admisticio rechazado.

AVANCE FRANCO-INGLES

PARIS, septiembre 28 — Según las últimas informaciones oficiales, las tropas alemanas después de una violenta preparación de artillería, intentaron un fuerte ataque contra las tropas francesas del norte del Somme, desde Boucharesnes hasta el sur de la granja del bosque L'Abb., siendo rechazados sin gran esfuerzo los asaltantes, los cuales sufrieron considerables bajas.

También las tropas británicas avanzaron considerablemente en dirección a Foucourt-L'Alboye, y realizaron felices incursiones en las cercanías de Loos y en el frente del norte de Flers, donde se apodraron de 12 kilómetros de trincharas.

ACTITUD DEL REY DE GRECIA

LONDRES, septiembre 28 — Los últimas informaciones recibidas de Atenas aseguran que el rey Constantino, está dispuesto a salir de su neutralidad declarandose en favor de los aliados, en vista del gran incremento que está tomando en todo el país el movimiento nacionalista.

PRIMEROS SINTOMAS

LONDRES, septiembre 28 — Circula con insistencia el rumor que varias unidades de la flota griega se ha unido a la escuadra aliada.

Entre las citadas naves figuran los acorazados "Paro", "Hyobra" y "Spetzay".

NUEVA POSICION OCUPADA POR LOS ITALIANOS

Romas, septiembre 28 — El generalísimo Cadorna, comunica oficialmente que ha sido ocupada por las tropas peninsulares una importante posición situada, entre Tenori y Tovo, al noreste de la cuenca de Loghi, entre el torrente de Zoro y el valle del Posino.

EL AVANCE RUSO

Petrogiado, septiembre 28 — Según los informes oficiales recibidos del ejército que opera en el Cáucaso, al sur de la aldea de Ellen los destacamentos del Zar atacaron enérgicamente a las tropas alemanas, apoderándose de esta aldea y capturando gran número de prisioneros.

Al sur de Guinichan fueron rotas las líneas turcas sufriendo estas últimas innumerables bajas.

ARMISTICIO DENEGADO

Roma, septiembre 28 — Comunican del frente del monte Cimone, que el jefe de las fuerzas austriacas, solicitó del comandante italiano un armisticio de 5 horas para reconocer las ruinas del sector Tonezzo-Cimante, donde según dice el jefe austriaco fueron vistos muchos italianos que pedían socorro.

El comandante itáliano contestó:

"Como los austro-húngaros habrían podido, por razones de humanidad, socorrer a nuestros heridos en el intervalo pasado entre el momento de la explosión de la mina y el comienzo de nuestro fuego, como socorrieron a los suyos, S. E. el comandante de las fuerzas italianas cree conveniente declinar el armisticio ofrecido.

La meditación del príncipe Búlow

El príncipe Bülow es uno de los más hábiles estadistas de Alemania. No sólo es hábil, sino que parece considerar la habilidad como la máxima virtud de un gobernante. Tengo ante los ojos el prólogo que ha puesto a la nueva edición de su libro: "Alemania bajo el emperador Guillermo II", publicado hace tres años, y ahora reimpreso bajo el título de "Política alemana".

Aquí lo interesante es el prólogo, porque nos revela los pensamientos surgidos en el ánimo del ex canciller a partir de la guerra. Lo que la guerra ha enseñado al príncipe Bülow es la urgencia de que la Alemania posterior a la paz sea gobernada por hombres hábiles y "astutos", porque necesitará conciliarse la amistad de todos aquellos países que no han luchado en contra suya.

La eficacia de la habilidad es indiscutible, aunque tampoco ha de negarse que tiene sus límites. En la vida ordinaria, por ejemplo, no es con la habilidad como solemos hacernos amigos, como se lo pudo demostrar al propio príncipe Bülow el fracaso de sus gestiones para que Italia no saliese de su neutralidad.

De otra parte, es difícil que la habilidad llegue a ser nunca el lado fuerte de la política alemana. Mucho han echado los alemanes de menos a Bismarck en la actual guerra. Pero yo dudo de que Bismarck fuera tan hábil como la gente dice, y estoy seguro que no se debió su éxito a la habilidad. Lo que caracterizaba a Bismarck era la capacidad enorme de trabajo, la firmeza de la voluntad y la visión precisa del fin que se proponía, a saber: la constitución del Imperio alemán bajo la hegemonía prusiana.

Pero ¿qué se propone ahora la nueva Alemania, la Alemania constituída por Bismark? En busca de respuesta esta pregunta he acudido al libro del príncipe Bülow. No la he hallado.

Al comenzar la guerra, cuando la victoria germánica parecía en Berlin cosa segura, los intelectuales alemanes se regocijaban en decir que el fin de Alemania era constituir un imperio mundial bajo la hegemonía de Alemania, y acabar para siempre con la política inglesa del equilibrio europeo.

Al año de guerra, cuando se vió que la victoria no podia ser absoluta, surgió en Prusia el ideal más modesto de la Europa Central: el gran super-Imperio o federación de Imperios, bajo la dirección alemana, que se extendería desde el mar del Norte hasta el Golfo de Persía. La Europa Central sería la primera etapa para la hegemonía universal.

En su prólogo el príncipe Bülow renuncia por completo a este ideal de supremacía mundial. Dice que son los enemigos de Alemania los que la acusan de abrigar semejante ambición. El único ideal que persigue Alemania en esta guerra es el de hacrse más fuerte del príncipe, tanto un ideal cuanto una necesidad.

de lo que hera. Y ello no es, a juicio

Esta guerra no sólo ha sido nacional para Alemania, sino también para Francia, Rusia e Inglaterra. No puede esperarse al firmarse la paz una reconciliación de los espíritus. El recuerdo de la sangre vertida mantendrá encendidos durante muchos años los odios nacionales y los deseos de venganza y desquite. Por tanto, "es preciso", dice el príncipe, "que los alemanes sean más fuertes por las fronteras y por las costas y se hagan aún más inatacables que al principio de la guerra." El resultado de esta guerra no puede ser negativo para nosotros, sino que tiene que ser positivo". "En vista de los sentimientos que la guerra dejará en pos, un mero restablecimiento del "status quo ante bellum" no sería una ganancia para nosotros, sino una pérdida."

En una palabra, es preciso que los alemanes ganen la guerra: "no porque aspiren a una hegemonía mundial, como dicen sus enemigos, sino para que puedan mantener los suyos". "El Imperio alemán necesita obtener garantías sólídas que hagan absolutamente imposible que pueda verse envuelto en lo futuro en una guerra de condiciones tan desfavorables como las de la actual".

El príncipe Bülow quiere constituir el mundo de tal suerte, que Alemania no corra nunca más el riesgo de una guerra difícil, sino que sus guerras futuras no sean más que paseos militares. Esta idea no es un comentario del corresponsal, sino que el mismo príncipe la expresa con mucho más ingenuidad que astucia. Claro está que si el mundo se llegara a constituir de tal modo que Alemania no tuviese necesidad de pelear en condiciones tan desfavorables como ahora, Alemania podría imponer fácilmente su voluntad a todos los demás países. Y esto es precisamente lo que se entiende por las palabras de supremacía mundial, que el príncipe rechaza.

¿Cómo podría, en efecto, conseguirse que las guerras futuras de Alemania no tengan que ser tan difíciles como la actual? Sólo de dos modos: o bien suprimiendo a las naciones que combanten contra ella o bien obligándolas a usar su diplomacia y su poderío militar en el sentido que Alemania dictase. Y como el príncipe Bülow no cree posible la supresión de los enemigos de Alemania, y aun afirma en su prólogo que después de la paz alimentarán su poderío por mar y por tierra, claro está que el proyecto del príncipe consiste en imponer una paz en la que se dicte a los enemigos de Alemania su política internacional futura, mediante las garantías territoriales o financieras o militares que Alemania crea necesarias.

Esta paz no es metafísicamente imposible. En caso de que Alemania consiga desarmar a sus enemigos o, por lo menos, arruinarles y cansarles, no cabe duda de que tendrán que aceptar las condiciones que se les imponga. La dificultad consiste en desarmarles. La prueba de que aun no se sienten cansados, es que están atacando por todos los frentes.

Pero el caso es que el príncipe Bülow reconoce que al término de la guerra los enemigos de Alemania "fortalecerán sus armamentos por mar y por tierra". No sólo fortalecerán sus armamentos, sino también su espíritu, con el ansia del desquite.

Aquí hay algo confuso. Si los enemigos de Alemania es robustecen en la guerra actual, no parece cosa fácil que se les pueda dictar la política internacional futura. Para que Alemania pueda obtener las "seguridades y garantías reales que la indemnicen de su esfuerzo, es preciso que los aliados no salgan robustecidos, sino debilitados de la guerra actual.

El príncipe no ha llegado a un resultado único en su meditación sobre la guerra, sino a dos. Cree de una parte que Alemaina ha alcanzado la victoria, y que los aliados deben reconocerlo así, ofreciendo toda clase de garantías y seguridades para el porvenir. Pero de otra parte mantiene que los aliados llevan camino de robustecerse, es decir, que sus instrumentos militares son mejores que hace dos años.

Estos dos pensamientos son contradictorios. Ya Clausewitz decía que el fin que debe proponerse toda guerra es dejar indefenso al enemigo. La victoria relativa consiste en hacer disminuir sus medios de defensa. Pero si éstos no disminuyen, sino que aumentan, se hace difícil poder considerar como victoria semejante resultado.

Ramiro de Maeztu.

La piratería alemana

La prensa de Barcelona publica interesantes relatos del hundimiento del vapor español "Pagassari" por los submarinos austro-alemanes que ejercen la paratería en el Mediterráneo.

El capitán de dicho buque, D. Aniceto Oginaga, cuenta lo ocurrido en la forma siguiente:

"En el último viaje tomamos 4.000 toneladas de carbón mineral, que llevabamos a Génova. Después de un viaje feliz y hallándonos en pleno Golfo de Lyon, el día 11, a las siete de la mañana, apareció a poca distancia del costado de babor un submarino, el cual disparó un cañonazo a modo de señal para que paráramos. Inmediatamente obedecimos, visto lo cual se destacó del submarino un bote con un oficial y algunos marineros.

Llegados a bordo de mi buque, me preguntaron la procedencia y destino del mismo, y al enterarse de que llevaba carbón para Italia, me manifestó el oficial que por llevar contrabando de guerra se veía en la necesidad de echar a pique el buque, dándome el tiempo suficiente para descolgar dos botes con su correspondiente aparejo; pero sin consentirnos que salvaramos la documentación ni equipajes de la tripulación.

Apenas embarcamos en los botes y después de entregarnos un documento firmado por el comandante del sumergible, en el que explica las causas del hundimiento, disparó varios cañonazos sobre el "Pagassari" hasta que éste desapareció por completo bajo el agua.

Mientras tanto, y combatidos ferozmente por un viento duro del NE., hicimos rumbo con nuestros botes a la costa francesa llegando al puerto de Tolón después de veintiséis horas de lucha y completamente extenuados. Dos millas antes de llegar al puerto fuimos remolcados por un torpedero francés, cuyos tripulantes nos atendieron con la mayor solicitud y cariño.

Ya en Tolón, nos presentamos al vicecónsul, después de prestar la oportuna declaración ante las autoridades marítimas de aquel puerto.

Por cierto que, mientras cumpliamos este trámite includible, el comandante del acorazado francés "Almirat Trehuart", que se hallaba presente, me dijo que había visto ya más de cuarenta documentos análogos al que me entregó el comandante del submarino.

Desde Tolón, fuimos a Marsella y desde allí a Barcelona, a donde llegamos anoche y donde esperaré las órdenes de mi armador."

Aquí terminó su relato el señor Ogaraga, a tiempo que nos mostraba una cartilla de papel de barba, en la que en alemán, se dice textualmente:

"Encontrando en el Golfo al vapor español "Pagassari" con 4.000 toneladas de carbón para Italia (contrabando de guerra) me veo obligado a echarlo a pique.

En el mar, 11-8-16.

El comandante del "I-21", Huguk."

Los prisioneros austro-alemanes

El total de prisioneros y material de guerra tomado al enemigo por el general Brussiloff, durante las operaciones realizadas desde el 3 de junio hasta el 12 de agosto, cuando fueron conquistadas las líneas de invierno fuertemente fortificadas por los austro-alemanes que se extendían desde el Pripet hasta la frontera de Rumania, es el siguiente:

El general Kalenin capturó: 2364 oficiales, 107.255 soldados, 147 cañones, 459 ametralladoras y 146 lanzabombas y lanzaminas.

El general Lokhorot: 1967 oficiales, 100.500 soldados, 127 cañones, 424 ametralladoras, 44 lanzabombas y lanzaminas y 120 carros de municiones.

El general Tchebotchstt: 1276 oficiales, 87.248 soldados, 76 cañones, 232 ametralladoras, 119 lanzabombas y lanzaminas y 120 carros de municiones.

El general Echerbotchstt: 1276 oficiales, 35.724 soldados, 55 cañones, 211 ametralladoras, 29 lanzabombas y lanzaminas y 129 carros de municiones.

Total de prisioneros: 7746 oficiales y 350.759 soldados.

La caza de barcos

ESTADISTICA

El "Bureau Veritas" ha publicado una estadística de los barcos mercantes hundidos o apresados con motivo de la guerra, desde el comienzo de las hostilidades hasta fines de abril de 1916.

Primer período: 1.o de enero de 1914 a 31 de diciembre de 1915, 980 vapores, que desplazaban 2.560.588 toneladas; 228 veleros con 156.388 toneladas.

Segundo periodo: 1.o de enero de 1916 a 30 de abril de 1916, 224 vapores con 574.222 toneladas; 53 veleros con 33.541 toneladas.

Total, 1.475 barcos y 3.324.725 toneladas, o sea un 6 por ciento de la flota mundial, valuada en 50 millones de toneladas.

Los neutrales han perdido 100 barcos con 247.427 toneladas, sobre un total de 16 millones apróximadamente. En cuanto a los aliados, han perdido 779 barcos con 1.720.573 toneladas.

Respecto a la navegación comercial de nuestros enemigos, aunque completamente detenida en Austria, y limitada para Alemania al mar Báltico y para Turquía al mar Negro, ha sufrido pérdidas graves y proporcionalmente mucho más elevadas que las de los aliados.

He aquí la prueba: Alemania, 441 bascos con 1.106.457 toneladas; Austria, 49 barcos con 176.317 toneladas; Turquía, 36 bascos con 46.851 toneladas. Total, 526 barcos con 1.326.625 toneladas.

La pérdida es grande, sobre todo para Alemania. Si Inglaterra ha perdido 1.450.000 toneladas, o sea un 7 por ciento de su tonelaje total, que pasa de 21 millones de toneladas, Alemania, con 1.106.457 toneladas de pérdidas sobre seis millones, ha perdido la cuarta parte, aproximadamente de su tonelaje.

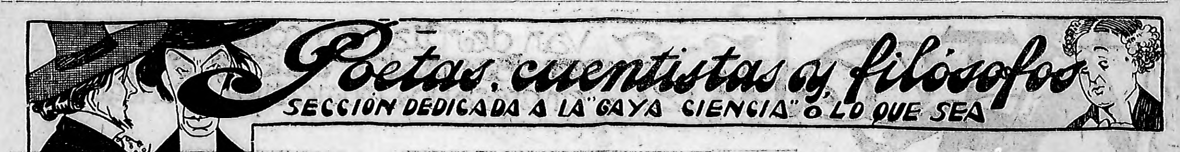
Es preciso tener en cuenta que las pérdidas alemanas aprovechan a los aliados, sin que éstos vayan a la recíproca. Más de 795.000 toneladas, barcos alemanes, han pasado a poder de otros países, algunos por venta, entre ellos 33 barcos con 162.750 toneladas, vendidos a los americanos; pero otros han sido capturados o apresados en provecho propio de los aliados.

He aquí las adquisiciones hechas de este modo por cada uno de los aliados: Inglaterra, 126 vapores con 490.032 toneladas; Francia, j vapores con 19.995 toneladas; Japón, 4 vapores con 11.306 toneladas; Rusia, 51 vapores con 90.598 toneladas; Noruega, los Países Bajos y Turquía han comprado también ocho barcos, que representan 20.000 toneladas.

Por requisición de los barcos alemanes que se encontraban en puertos coloniales o metropolitanos, Portugal ha aumentado a la flota aliada 72 barcos con 240.000 toneladas. Estas pérdidas son especialmente sensibles para ciertas líneas de navegación alemanas.

La Hamburg Amerika ha perdido 148 vapores sobre 205; el Norddeutsche Lloyd, 28 barcos; la línea Woermann, 21 vapores sobre 42.

De 1.343 vapores que poseían las líneas alemanas sólo les quedan 935.



Un río de lodo

El río más raro del mundo y probablemente único en su género, es el recientemente descubierto en Alberta septentrional, Canadá.

Es un río cuyo curso está bien marcado, sus orillas bien definidas, pero su cauce no lleva agua, sino un barro espeso de la consistencia de la melaza; un río de lodo, en una palabra.

Este río, como los demás, tiene su corriente, pero naturalmente muy lenta, como la de un glaciar.

El río de lodo desemboca en una llanura abriéndose como un enorme abanico y formando un pantano, cuya extensión y profundidad son aún desconocidas.

Una causa de sordomudez

Varios casos de sordera, estudiados por M. Marage, han sido producidos en la guerra, ya por una lesión de la caja craneana en un punto más o menos próximo a la oreja, sin lesión del cerebro, ya por la explosión a corta distancia de una granada de grueso calibre. Ciertos efectos son característicos de las lesiones del oído medio; otros son los mismos que se registran en los sordo-mudos.

M. Marage llega a la conclusión de que la sordomudez de nacimiento es debida en general a una caída de la madre durante la gestación, produciéndose un choque que se trasmite en todos sentidos por intermedio del líquido amniótico a toda la superficie del cerebro en formación, no protegido aún por una caja craneana osificada.

El 24 de Febrero

Carlos I de España tenía supersticiosa predilección por el 24 de Febrero, pues era una fecha característica de los sucesos culminantes de su vida. Nació en Gante, el 24 de Febrero de 1500; subió al trono el 24 de Febrero de 1518; ganó la batalla de Pavía el 24 de Febrer ode 1525; fué coronado solemnemente por el Pontífice Clemente VII el 24 de Febrero de 1529; entró triunfalmente en Gante el 24 de Febrero de 1540, y, por último, abdicó la corona el 24 de Febrero de 1556.

El tacto y el oído de los ciegos

Un error general

Existe la creencia de que los ciegos tienen los sentidos del tacto y del oído mucho más finos que las personas que ven.

Experimentos hechos hace poco por Griesbach, de Basilea, y publicados por éste en los "Pfluger's Archiv", demuestran que si hay alguna diferencia es en favor de los que ven.

Los ciegos tienen menos tacto en la punta del dedo índice y necesitan en toda la región de la mano una impresión más fuerte para producir una sensación táctil igual a la que experimentan las personas dotadas de vista.

No existe diferencia alguna entre los ciegos y los que ven, con respecto a la localización de las impresiones sonoras: en unos y otros se notan variaciones individuales muy extensas. En general no se observa que los ciegos tengan oído más fino.

En la ejecución de trabajos manuales, el ciego se cansa más pronto que la persona que ve, siendo ambos de la misma edad: otro tanto ocurre con el trabajo mental.

La campana mayor del mundo

Sin duda merece considerarse así la campana del gran templo budista de Shitenno-Ji, en Osaka (Japón), que es tan grande como una casa. Para tocar tan monstruosa campana, se golpea su monstruosa campana, se golpea su borde inferior con una enorme viga de madera suspendida con fuertes maromas. Sólo se la hace sonar para tocar a rebato, especialmente en casos de incendio, y su historia está estrechamente ligada a la historia japonesa. El templo de Shitenno-Ji, es uno de los más antiguos y más famosos del imperio japonés, datando del año 600, y cuenta con muchos devotoss.

La eugénica y la guerra

Un periódico francés, "L'Action Nationale", abrió una encuesta en 1909 para conocer la opinión de algunos acerca de la crisis de la población en Francia. Carlos Richet, entre otros, afirmó que la disminución de la natalidad era voluntaria. Hubo uno solo, el antropólogo Lapouge, para quien ese fenómeno era biológico.

Apareció en 1911 un libro "La dépopulation de la France", escrito por el Dr. Jacques Bertillon, en el que se pretendía demostrar que biológicamente Francia estaba intacta. Refiriéndose a esto el profesor Sergi, dice:

Yo no creo que esa disminución de la natalidad francesa sea voluntaria, al menos en su mayor parte, y ya en el Congreso de Biología celebrado en Roma en 1912, le atribuí dos causas: una voluntaria y otra biológica.

Para apoyar mi afirmación es oportuno referir algunos argumentos históricos. Bastantes naciones han sufrido el fenómeno de la esterilidad, más o menos acentuada, después de largas guerras, llegando algunas a extinguirse para siempre como tales tras una gran vitalidad desplegada en la cultura, en la expansión y en las luchas de conquista.

Ese fenómeno se manifestó en Italia hacia el segundo siglo antes de Jesucristo. Francia tuvo un período de relativa esterilidad bajo Luis XIV. También lo tuvo España, bajo Carlos V y Felipe II. Fueron períodos de esterilidad transitoria, debida al agotamiento producido por las continuas guerras.

Veamos lo que pasó con las grandes monarquías orientales. Caldea, Asiria, Persia y Egipto hicieron guerras exterminadoras con breves intervalos de paz, y se extinguieron para siempre, siendo hoy desierto lo que antes eran ciudades opulentas y campos cultivados. La perturbación biológica no deriva solamente de que se destruyan vidas en plena juventud, que son las más adecuadas para la fecundidad, sino por las favorables condiciones en que queda puesta la nación: desequilibrios mentales y de sentimiento, trastornos psíquicos y nerviosos, dolores de toda clase, pésimas condiciones económicas.

Se trata, pues, de un fenómeno biológico y no solamente sociológico.

SIN NOMBRE!

—Vamos a ver: Su nombre...

El atorrante — Mi nombre; mi nombre... Mire agente, hace veinte años que le dí mi nombre a una mujer y vaya usted a saber lo que hizo de él la muy lunfa...

La música y la telegrafía sin hilos

Una canadiense acaba de patentar un curioso instrumento de música que podemos llamar "órgano telegráfico sin hilos", y con el cual se transmite cualquier producción musical al receptor de un telégrafo sin hilos corriente.

Se basa en el principio de que las chispas del telégrafo sin hilos descargadas en rápida sucesión producen una nota musical, cuyo tono e intensidad dependen de la rapidez con que se sucedan las chispas.

Para poner en práctica este principio hay varias series o hileras anulares de polos eléctricos con las debidas conexiones, fijos en un rotador compuesto a su vez de varias series de discos de diferentes tamaños y de mayor a menor.

Los polos eléctricos están todos colocados a la misma distancia, de manera que cuando el rotador hace sus revoluciones, por el extremo más ancho pasará mayor número de polos que por el lado más estrecho, en un mismo espacio de tiempo.

En comunicación directa con el rotador hay un teclado cuyas teclas y polos corresponden con cada disco. Al oprimir una tecla mientras el rotador está en movimiento, se produce una serie de chispas entre su polo y los del rotador que pasan rápidamente.

El número de botones de cada disco es tal y en tal proporción con los discos laterales, que cada hilera de botones produce una nota más alta que el disco contiguo menor. Para producir las notas de una octava más alta se hace girar el rotador con velocidad doble, y con estas velocidades variándolas según las necesidades de la partitura se producirán bemoles, sostenidos, semitones, etc. Para el desarrollo completo de este invento se necesita un instrumento con varios rotadores, con objeto de que se puedan producir todas las notas de varias escalas con sus bemoles y sostenidos, como en un piano u órgano de los corrientes.

El construído por el inventor y presentado para la patente lleva un motor y trece discos.

Se toca como un órgano corriente y los pianos y fuertes se consiguen por medio de un pedal, en contacto con un reostato, por medio del cual se aumenta o disminuye la corriente a gusto del ejecutante.

VERSOS ESCOGIDOS

De su honor en menoscabo,
faltó un esposo a su esposa:
ella perdonó, amorosa,
y el público dijo: bravo
Faltó la mujer, al cabo,
harta de tanto desdén;
y el falso esposo, ¿también
perdonó a la esposa? No.
El esposo la mató
y el público dijo: bien.

Ramón de Campoamor.

Es cual la flor, el amor
que Dios pone en la mujer,
pues no se puede escoger
dos veces la misma flor.

Rafael Torromé.

Nunca los hombres sabrán
por qué en el cerebro humano,
como en el hondo océano,
las olas vienen y van.

Gaspar Núñez de Arce.

La tripulación dormía,
el contramaestre velaba,
el timonel dirigía,
el mar la proa azotaba
y el barco al andar, crugía.

Marcos Zapata.

Hoy la tierra y el cielo me sonríen,
hoy llega al fondo de mi alma el sol;
hoy la he visto, la he visto y me ha
(mirado...
hoy creo en Dios.

Gustavo Adolfo Bécquer.

Nunca limito mi anhelo,
ni estrecho mi convicción,
que no quiere mi ambición
gozar a medias ni el cielo.

José Echegaray.

¿Aumenta el trigo?

Gracias al perfeccionamiento de los procedimientos de cultivo y a la roturación de nuevas tierras, las cosechas de trigo han aumentado en dos terceras partes durante los últimos treinta años. Tal vez se deba a esta circunstancia que aún no se haya dejado sentir la carestía del precioso cereal con tanta intensidad como desde el principio de la guerra actual se hubiera experimentado de ser otros los tiempos.

EL DIPUTADO URIBURO, ENFERMO...



—¡Veía como se escapa el ladrón! También si no fuera que el médico me ha ordenado guardar cama...

El capital alemán en la Argentina

EL ALEMAN K. FRESSE Y LOS ITALIANOS DE RIO NEGRO

LUTZ, FERRANDO y Cía.

LA DROGUERIA "LA ESTRELLA"

Bunge y Born - Hugo Kern y Cía.

LA LISTA NEGRA COMPLETA

Todavía andan por ahí zumbidos incoloros que presagian augurios contra la lista negra británica y su aplicación al capital alemán en nuestro país.

Creemos que la cosa es explicable, y, por lo demás, está encauzado en el verdadero camino que se han propuesto los germanizantes a todo trance.

En principio y para asegurar quizá con más formalidad el funcionamiento de la ley que un legislador nacional forjó tan erróneamente al respecto, en caso de que se aprobara, tan improbable como absurdo de llegar a realizarse, piden nada menos que la supresión de la libertad de imprenta.

A ese paso, sin duda, que es muy fácil demostrar todas las conveniencias para que no se combata al capital alemán y se ponga en práctica la lista negra. Sin embargo, creemos que todas esas opiniones y todos esos zumbidos que sordamente es lanzan a la circulación con el propósito descomedido que hemos apuntado, no harán mella y ello es tanto más seguro cuanto que su ineficacia es el producto de su prédica.

Los italianos de Río Negro—

Próximamente daremos a conocer sobre estos italianos de Río Negro, algunas cosas que, a no dudarlo, han de contribuir eficazmente a que el comercio aliado se vaya percatando de quiénes son sus principales enemigos.

Tiene este pleito de los alemanes de Río Negro y los italianos que con ellos comercian, una trascendencia tan marcada que posiblemente ha de salir a luz aunque cueste comprometer el nombre de algunas personas que pudiendo contribuir con su prestigio a que acabe todo ese consorcio vergonzoso, no lo hacen.

Lutz, Ferrando y Cía.—

Como si no sucediera nada en su derredor, estos alemanes y austriacos de la calle Florida, que tienen más resistencia en su teutonismo que todo cuanto han hechos los ejércitos del kaiser, han adoptado la religión del silencio y de la simulación.

Todavía comercian con ellos varias casas aliadas que de persistir nos veremos obligados a publicar sus nombres en grandes carateres y significando que con tal proceder se colocan en peor camino que el mismo capital alemán.

LUTZ y SCHULTZ (nueva firma) —

Lutz, Ferrando y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándose y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario, señor Rodolfo Schultz; habilitados, señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 pesos moneda nacional, aportado: pesos 250.000, por don Guillermo Lutz; pesos 150.000, por Esteban D. Ferrando, y 20.000, por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914, y, desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año, que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918. El capital referido está compuesto por la existencia en mercaderías, instalaciones, etc., de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario, señor Schultz, una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 por ciento anual, hasta su cancelación.

A los socios habilitados, señores Paillot y Hasson, se les asigna, al primero, el 20 o|o de los beneficios, y al segundo, solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador, con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 por ciento sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

La droguería "La Estrella"—

Los drogueros de la metafísica alemana siguen ensimismados en su grave retraimiento germano-teológico.

No se dan prisa en lo que respecta a las cláusulas un poco unilaterales de su actitud y de su situación frente al comercio aliado, contra el que se han puesto a conspirar desde una trinchera perfectamente aliada como lo es la droguería "La Estrella", ya que, como hemos tenido la oportunidad de demostrarlo, sus fundadores y dueños son italianos.

Bunge y Born—

Dos clases de recomendaciones finales caben sobre esta casa: la una, que es la cas prusiana por excelente en nuestro país, y la otra, que es la que más conspira contra el comercio aliado, por lo que éste ha de estar alerta en todos los momentos contra ella.

Hugo Kern y Cía.—

La hipocresía germánica personificada representan en nuestro país los teutones Kern y Cía.

Por los procedimientos que hemos señalado y señalaremos, usan para comerciar con los aliados bastan para ser reprochados y boycoteados en toda la línea.

Lista negra de productos teutones

"BILZ"
"PILZ"
"SELZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
TRANSATLANTICA ALEMANA DE ELECTRICIDAD
PRODUCTOS DE PETERS HNOS.:
CHAMPAGNE "AYALA"
GINEBRA MARCA "LLAVE"
CAFE DE "LA COSECHERA"
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)
CERVEZA MONTEVIDEANA
MENTA "PIPERITA"
MALTA MONTEVIDEANA

Lista negra completa

Aders, Alberto y Co., Allgemome Elentrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co., Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; Germán Coal C.; (D. K. D.); Hamburg American Steampship Co.; Hamburg South Aemrican Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co.; (Engelbert Hardt y Co.); Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co.; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Márquez Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller q Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassolico, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vodráulico Agrícola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiero In-A.; Schelp y Schelp; Siemens Schucker Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hi-Walder Enrique; Warburg y Goldschger, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Argentina"; Banco Alemán Transatlán-Hirsch y Ostep; Sociedad de Tubos Ma-Guillermo; Stubenrauch y Co.; Veláz-H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y nnesmann, y Cía.; Studt y Co.; Stof-Co.; Storthbaum, Félix; Storthbaum, del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario). fens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) dustrial Sud Americana and partners, Wolff, Bucholz y Co.; "La Germanc-midt; Wayss y Freytag; Well Herma-

Los de "Olivieri"

No se trata de ninguna obra teatral, ni de familia alguna, sino de los exquisitos helados que llevan el nombre de su fabricante y que tan populares son hoy después de varios años de existencia.

Ayer día caluroso, hemos sido gratamente sorprendidos por un envío de estos ricos helados y a la verdad que pocas veces los hemos gustado mejores.

Al propio tiempo Olivieri y Tigani, nos hacen saber que han abierto su nueva fábrica en la calle Lavalle 945, donde hay lugar cómodo para 500 personas, su gran local, será en consecuencia el más grande que se haya instalado en el país y la máquina para su fabricación produce 50 kilos por hora de helados, que se facturan frente al público.

La importancia de esta industria habla bien alto en la confianza que Olivieri y Tigani tienen en sus productos y en el favor creciente del público.

Para el jefe de policía

UN VIGILANTE MOREIRA

Anoche hemos tenido oportunidad de presenciar un caso de insolencia moreiresca, por parte del agente chapa 2198, de la sección 4a., que pavoneando el revólver de ordenanza provocaba a un honesto vecino de la calle Matheu.

Felizmente, el desplante de este furibundu guardián dl orden público no asumió mayores proporciones, por la circunstancia de intervenir algunos transeuntes.

Es lamentable que en la policía de nuestra capital existan todavía agentes que descohozcan su verdadero rol, y que den por ende, notas que deprimen a la institución a que pertenece.

El señor jefe de policía, debe tomar ingerencia en el asunto, y exonerar a este mal agente, tendiendo a evitar la reicidencia de tropelías análogas.

Obran antecedentes en la sección 20.

Nuestro número álbum

Porque altamente nos honra, publicamos la siguiente carta del presidente y secretario del Hospital Italiano, referente a nuestro número-álbum del XX de Septiembre:

1916. — Señor director del diario CRITICA. Capital. — Agradezco a usted "Buenos Aires, 27 de septiembre de efusivamente el envío del número especial editado por su importante diario en ocasión del XX de Septiembre, felicitándole por el farnco éxito gráfico y literario que dicha publicación representa y también por el gentil pensamiento de haber querido rememorar con ella tan fausto aniversario, enalteciendo la acción de nuestros compatriotas en la república.

Me es grata la oportunidad para ofrecer al señor director las seguridades de mi consideración más distinguida. — C. Spada, presidente. — Hugo Chiesa, secretario."



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los estrenos de anoche

"LA ULTIMA ESPAÑOLADA" Y "MATRICULA DE AMOR"

En el Avenida—

En la sección de las 10, se estrenó anoche en este teatro la fantasía satírica en un acto, dividida en ocho cuadros, del maestro Penella, titulada "La última españolada".

Se trata en esta producción del autor de "Las musas latinas", de un fantástico viaje de Don Quijote y su escudero Sancho, por los Madriles, donde visitan el Moulin Rouge, la verbena y los toros.

La fantasía de Penella ha hecho desfilar ante el popular Don Quijote una serie de tipos, a quienes el prócer pretende hacer revivir la verdadera lengua de Cervantes, moletándose por los timos y el lenguaje de la chulería.

Don Quijote pasea por Madrid, asistiendo a una verbena, luego a una corrida de toros y a un café concierto, finalizando la obra con una apoteósis donde Don Quijote se resiste a todo lo que sea mujeres, toros, etc.

En la obra, que no ha sido mal presentada, sobresale el número del pasacalle de mantones, que fué bisado, y la imitación de las tonadilleras y bailarinas.

En este último vemos desfilar a las más conocidas estrellas de las varietés, pero mal imitadas, ni cerca de lo que son las chicas aquellas, a excepción de una o dos.

Así vemos a la señorita Pozas de Pastora República de Andorra, que fué la mejor imitación de la bailarina gitana, y a la señora Rico en la de Resurre Quijano, cantando el "ven y ven". Las demás, lo lemtntamos por ellas, hicieron sencillamente el ridículo. La señora Camps ha creído imitar a la señora Mercé (La Argentina), a la reina de las castañuelas y se arrancó con unas alegrías. Vaya un modo de bailar y hacer sonar los palillos! !No es eso, ni cerca. Ha servido la asaura de la señora Camps como un atentado al arte de la excelente bailarina. La señorita Stern sólo imitó a Paquita Escribano en el peso y volumen de la cabeza. Por lo demás, parecía más bien una imitación de la característica señora Castiello, cantando "Soy el teatro de la Avenida" de la revista "P. B. T." La señora Fuster, siempre cursi y melancólica, imitó a Raquel Meller. La consorte de Guillen, señora Ruiz, la trabajó de La Chelito y se pareció a ella sólo en que sale a escena a medio vestir, y la cantaora damenca señorita Pacheco se metió de Julia López (La Argentinita), — la auténtica — a quien pretendió imitar en la rumba. La parodia de la corrida de toros, donde Guillen actuó de "fenómeno", resultó de buen efecto, y aun cuando demasiado larga, logró hacer reir, entreteniendo al público un rato, las astracanerías del torero Guillen.

La música es agradable y gustó, repitiéndose, como decimos antes, algunos números.

"La última españolada", sin haber llegado a constituir un éxito, gustó y podrá ocupar el cartel algunas noches.

Se nos olvidaba hablar del protagonista de la obra, el actor Juanito Martínez.

Sólo le recomendamos que estudie bien su papel, que no es lo mismo recitar versos que dirigir la murga gaditana de "Las musas latinas".

Hoy se repite "La última españolada" en las secciones vermouth y última de la noche, completando el cartel "La alegría de la huerta" y "La corte de Faraón".

Comedia—

Tmbién los elementos que dirige Palmada se apuntaron un numerito. En última sección se estrenó la zarzuela cómica en un acto, con pretensiones de opereta y con vistas en su mayor parte a otra obrita titulada "San Juan de Luz".

La obra, que firman Luis Grajales Lacane y García Prieto, en complicidad con el maestro Alonso, no tiene mayores pretensiones. Es entretenida, pero es poca cosa para tantos libretistas. Algunas escenas están justificadas y otras son muy pesadas, bien podrían suprimirle la mitad. La parte musical está de acuerdo con el libreto, pesan igual, y el público la escucha amablemente. No obstante, se repitió el couplet de la Trujillo y el terceto de los besos, a cargo de Laura Núñez, Carmencita Díaz y Albadalejo.

La interpretación, correctísima, contribuyendo los artistas a salvar algunos pasajes de la pieza. En ella se distinguieron y cosecharon merecidos aplausos, las señoras Trujillo, Díaz, Castillo, las chicas Mesa y los señores Palmada, Alba, Messi y La Rosa.

Albadalejo compuso un tipo muy agradable y muy acertado dentro de su largo y peligroso papel. Nuestros aplausos para él y la señora Trujillo, principales partes de la obra.

Hoy se repite "Matrícula de honor" en la sección de las 10, completando el programa "La pandereta" en vermouth, "Las aventuras de Max y Minó" en 2a. y "La fiesta de las flores" en última.

ODEON

La caridad bien entendida es la que empieza por casa. Así el señor Guitry, como director y primer actor se da esta noche un gracioso beneficio. No es que el señor Guitry no se lo merezca, por el contrario, es el primer actor del teatro francés y si se beneficia Manolo Fernández, Alfredo Guillen y hasta el coxo Tapias, bien se lo merece el genial actor francés.

Lo que no resulta es que siendo director se beneficie. No nos parece bien.

Para su noche de gala pondrá en escena la comedia en un acto "La chance Du Marin" y la pieza en dos actos de Lavedan "Servir".

DOÑA MARIA IVANISI

La "diva" de la compañía Scognamiglio-Caramba, señorita María Ivanisi, desde hace unos días está preocupadísima. Se explica que sea sí, por cuanto mañana celebrará su función de honor y beneficio, y eso de colocar todas las localidades de la inmensa sala de la calle Charcas, es un programita.

Es verdad que la tal doña María, goza de muchas simpatías en el público pero eso no es bastante para que el teatro se vea como ella lo desearía.

Pero doña María, tiene en el Coliseo, muy buenos consejeros, y sabemos que por la influencia del prócer Belleza, colocará algunas localidades más, lo que unido al apoyo de la "soubrete", Csillag, sus esfuerzos se verán coronados por el mejor de los éxitos.

Para su fiesta la "diva", señora doña María prepara un programa muy interesante que ha de contribuir al éxito de la velada.



COMPAÑIA JUAREZ

Matinée selecta — Noche de moda

La empresa Rey y Cía ofrece para hoy dos espectáculos dignos del elegante teatro de la calle Corrientes. En matinée seelcta dedicada a las numerosas familias que asisten a las veladas de la compañía Juárez se pondrá en escena 1.o el vaudeville en 3 actos de Antonio Fernández Lepuia y Ricardo González del Toro "El valiente capitán". A continuación la genial tiplaza Dolores Membrives, estrenará la canción "El mantón de la kermesse", cuya letra pertenece al señor Montesinos y que ha musicado el maestro Fons. 2.o Estreno del apropósito original de Enrique García Alvarez y Pedro Muñoz Seca, titulado "La conferencia de Algeciras", en cuya interpretación tomarán parte las señoras Membrives, Torné, Martínez y los actores Juárez, Leoncito, de la Vega, Cibrián, Viera, Maiquez, Eseriva y otros.

Finalizará el espectáculo con la presentación de la bailarina Rosario Vega, que ejecutará nuevas danzas.

Para la velada se ha preparado otro programa que en nada desmerece el de la tarde. Subirá a escena, a las 9 en punto el sainete en dos actos de don Antonio Ramos Martín "El sexo débil" que será interpretado por las señoras Carmen Jordán, Amparo Astorl, Rogelio Juárez e Iguacio León. 2.o Se representará el juguete cómico en 3 actos de Caillavet, Fleurs y Etienne Ray adaptado a la escena española por el señor Francisco de Llorca, "La bella aventura", en cuya interpretación se distinguen las señoras Membrives y Astorl.

Termina el programa con un acto de varietés a cargo de Rosario Vega, bailarina, y Dolores Membrives, que cantará varias canciones de su extenso reeprtorio.

Mañana se reprisará la graciosa pochade "Lluvia de hijos".

"LA RAZA LATINA"

La aplaudida revista del señor Antonio M. Viergol y del maestro Palacios, que se estrenara con buen éxito en el Mayo, será reprisada mañana en el teatro de la Comedia.

La revista del autor de "La europea" y "Las bribonas", se ensaya desde hace unos días, habiéndose pintado un bonito decorado y confeccionado un nuevo vestuario por la sastrería de la empresa Rey y Cía.

Es de creer que "La raza latina" conseguirá en la Comedia el mismo éxito que obtuvo en el Mayo.

Figuras del género chico



La aplaudida actriz de carácter, señora Amparo Astorl, que ha obtenido un triunfo legítimo en la interpretación de "La bella aventura", obra que se representa con éxito en el teatro de la Opera.

ALFREDO GUILLEN

También este "condenado" de la compañía Penella, tiene derecho a un beneficio, primero por las simpatías que ha logrado captarse en nuestro público y segundo porque figura en el contrato, razón esta más poderosa que la primera.

Pero de cualquier manera, Alfredo Guillen, tenor cómico de la troupe de Penella, se da mañana una "gran función" en su honor y beneficio, para el que ha preparado un programita de los que hacen roncha, prestando su desinterezado concurso el dúo nacional Gardel-Resano, que cantarán varios estilos criollos.

El pedido de localidades es "gordo" lo que hace presumir que la sala del teatro de don Higinio se verá como en sus mejores noches.



"EVA"

Una de las operetas en que la tiple señora Aída Arce, consigue un éxito personalísimo, es la del maestro Lehar, "Eva", que esta noche ocupa el cartel del teatro Marconi.

Indudablemente "Eva" es la obra que encuadra más dentro de las facultades de esa cantante y de su temperamento artístico, lo que le facilita realizar una creación. El anuncio de "Eva" ha de llevar al teatro de Miguelito, una numerosa concurrencia afecta a los espectáculos dignos.

En la interpretación de "Eva" acompañarán a la señora Arce, las señoras Beltri, que hace de tiple cómica (?), Mejías, Arisqueta y otras, y los señores Barreta (capo cómico), Salvador, Cortés, Pinedo, Martínez y el joven de la capita Alonso.

Mañana se reprisará la opereta "La bella Risette", que se pondrá en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

El domingo, tarde y noche se representará la opereta "Sybill", que ha llegado a constituir un éxito para la compañía que dirige don "Samoil" Arce.

LAS PRETENSIONES DE LOS DIVOS Y DIVAS

Anécdotas

Se hallaba una noche en un camerín de la "Scala" una "prima donna", ya un poco madura, y una joven soprano que había entusiasmado a los públicos del Liceo de Barcelona, Mopimo de Palermo y San Carlos de Nápoles por su hermosa voz, destacándose por su belleza clásica e interpretando como una gran actriz todos los personajes de su repertorio.

—¿Conoce usted a su colega? — preguntó uno de sus admiradores.

—Sí, respondió lacónicamente.

—¿Y qué me dise de sus triunfos?

—Digo, simplemente, que es una cantante... especial para... países cálidos!

Un ilustre barítono, contratado para cantar "Amleto" en funciones extraordinarias en el Regio de Turín, fué invitado por un núcleo de periodistas a prestar su concuros a beneficio de la caja de previsión de la Prensa, a lo que él consintió, haciéndoles comprender que cantaría dos o tres trozos de óperas a su gusto en los finales de la segunda y tercera parte de la velada.

Antes y después podrían cantar los demás artistas, los cuales tenían que ser inferiores a su "gola" para no poderle hacer sombra a su persona.

Esto no lo dijo, pero lo hizo comprender.

Después que cantó el (sumo artista), pardón, Com. Titta Ruffo, sus tres "recitas", algunos miembros de la Asociación de la Prensa lo entrevistaron para combinar el programa definitivo; pero el Com. Titta los recibió en esta forma:

—Cari signori: son dispiacentissimo, ma non posso aderire al loro desiderio. Dal momento che io, come ha detto un loro collega, che canto a modo mio e mi prendo molte licenze, mi limito a mantenere il mio contratto con l'impresa, verso la cuale non ho nessún diritto di laguarmi e mi guarderó bene di procurare a quei signori si appigli per nuove censure.

—Scusi, signor comendatore, — le observó un crítico — ¿Ma perché vuole addossare a una intiera associazione la colpa che un collega, il cuale non le ha lesionato gli elogi verso la sua voce? Lei fu ammirato e lodato da tutti i giornali cittadini, meno che uno.

—Mi vincresce (interrumpió Titta), ma non posso recedere dalla mia decisione, e si siccome e la prima volta che un critico si permette di farmi una simile osservazione, cosi per nan dargli placere di dipetermelo, faró anche a meno d'ora in poi venire a cantare a Torino.

Después de esta declaración, los periodistas no insistieron y se retiraron. Por una pequeñez infantil, Titta Ruffo hizo fracasar un espectáculo, faltando a su palabra empeñada, mostrándose descortez con la crítica y toda una población.

¿Qué podríamos decir de las divas? ¡Ya mayoría, si pudieran, se destrozarían entre ellas! Es tanta la envidia que sienten la una por la otra, que se mueven en continua guerra para triunfar sobre sus rivales y no retroceden ante ningún obstáculo.

Aua de estas "pivas" de estropajo rogóle un crítico que le concediera una entrevista para hacerle un reportaje. Después de varios días de espera, la "piva" se dignó contestarle que lo recibiría siempre que no cantara.

El cantante, tanto hombre como mujer, considera su voz como un tesor precioso y cuida de gastarlo lo menos posible.

Muchas se encierran en sus habitaciones y hasta se abstienen de hablar con los mismos de su casa.

El crítico de quien hablo fué a visitar a esta "eminencia" un día que ella no cantaba, siendo introducido en el saloncito de recibo.

Apenas lo vió, sin darle tiempo a que la saludare, invitándol oa sentarse, le dijo:

—¿Sa, egreggio signore, perché lo la ricevo? Per dirle che non sono affatto contenta di lei, e perció non desidero essere entrevistata.

Com es fácil suponer, el crítico se quedó perplejo ante este recibimiento, pero le replicó:

—O la signorina vuole scherzare, o io debbo averla compresa male.

—¡Non, ischerzo afato!—respondió la "piva".

—¡Ma qui dev'esserci un equivoco! —exclamó el crítico.

—Non e un equivoco! E precisamente di lei che ho da lamentarmi; mo come e possibile pubblicare ció que lei ha pubblicato rispetto alla Vix della sua interpretazione di "Carmen"? Ma non sa lei, che io di cuesta opera ne faccio nella protagonista una creazione, che dovunque la ho cantato, mi hanno floclamato marrivabile, e che se cedetti l'opera fu per fare una gentilezza á Mocchi.

—¡A! — exclamó el crítico asombrado de las vanidades de la Ninf Frascani, que tomó como agravio lo que dijo de la Vix, y saludándola se retiró.

Los comentarios al lector

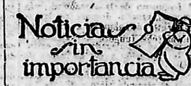
EL MAESTRO PIERRE MONTEUX

Su llegada a New York — Se niega a dirigir las obras de autores alemanes.

El telégrafo nos comunica que llegó el 27, a New York a bordo del vapor "Rochambeau" Pierre Monteux, nuevo director de orquesta para el Metropolitán, traído después de muchas dificultades para dirigir el ballet Diaghileff.

Monteux se niega a dirigir la representación de "Till Eulenspiegel" a causa de ser obra de Strauss, súbdito enemigo de su patria.

Monteux fué licenciado después de haber estado por más de seis meses en las trincheras de Verdún.



La señora Laura Núñez olvidó anoche que para probarse un par de botas, no se requiere ser sicalíptica, y si lo hace, debe cuidar por lo menos de rellenar lo que el público no tiene interés en ver en un estreno.

En el estreno de "Matrícula de honor", las hermanitas Mesa tienen a su cargo dos "pliegos". No tienen importancia, pero lo hicieron muy bien. Una hace de vendedora de calzado y la otra de mucama. En cambio María Martínez no tomó parte en la interpretación.

Llama la atención del público el poco trabajo que se le reparte a la tiplecita María Martínez, y a eso no hay derecho!

La corista de punta de la compañía Iris y que hoy hace como si fuera tiple en el Marconi, señorita Beltri, volverá dentro de poco a dedicarse a la confección de sombreros de paja.

La tiple señorita Granados continúa llevándose el público de calle en el Moderno. Sabemos que esto molestará a su rival, la señorita Beltri, pero qué le vamos a hacer!

Así están las cosas!...

Ha reaparecido en la Comedia la bailarina Angelita Cuenca. Nadie se apercibió de ello; pero ya ha tenido su primer lío el tenor cómico Albaladejo.

Lo del asunto de Albaladejos nos fué referido por una chica que no es Elvira Muñoz.

Y después de todo esto, se asegura que el "precioso" Albaladejo, introductor del aceite gris, ha concertado su enlace con una chica que quita la cabeza.

Y dicen que hay cosas imposibles! ¿No se casó, acaso, Juanito Rboles? Entonces, ¿por qué no casarse Manolito?

Eduardo Díaz de la Vega, desde que se quedó en categoría de "viudo alegre", se ha dedicado a proteger tonadilleras.

¡Pero señor de la Vega, calme sus nervios!

La Criollita ha postergado su viaje que tenía anunciado para el 2 de octubre. Si regresa a España—que por ahora lo ve difícil—recién se embarcaría en noviembre o diciembre.

Quedándose La Criollita, puede continuar tranquila la estabilidad de las varietés.

Continúa mejor de la voz, Teresita Maraval. Ahora tiene más escuela y más voz, al extremo que se le oye de la 6a. fila. Esto lo encanta al maestro Manella (Pepe el Tranquilo).

En el Mayo ya tenemos mar de fondo... ¿Qué ocurre entre los diversos empresarios?

Ojo!, señores, que tenemos referencias de que la cosa no marcha de acuerdo y que un día de estos se termina a garrotazos corridos.

Ha terminado su compromiso en el Cine Majestic, la tonadillera y ex operetera María Luisa Labal.

Descansará unos días. Hace bien; a las niñas de corta edad el trabajo excesivo las fatiga demasiado.

Se encuentra enfermo en La Plata el tenor cómico Montenegro.

Guarda cama desde hace unos días ¡Que se alivie!

COLISEO

Esta noche subirá a escena la opereta en tres actos del maestro Lombardo "La signorina del Cinematógrafo", obra que ya ha sido representada por la compañía Caramba con buen éxito.

En su interpretación intervendrán las tiples Stepi Csillag y Nelly Garry y los "divos" (?) Walter Grant y Valle.

Dirigirá el espectáculo el maestro Enrico Giusti.

Mañana en función extraordinaria se celebrará el beneficio de la "diva" María Ivanisi.

ARGENTINO

La reprise de la hermosa comedia del señor Enrique García Velloso "Fruta picada" efectuada anoche en el teatro de la calle Bartolomé Mitre, ha llegado, a asumir las proporciones de un verdadero estreno. La sala del Argentino ofrecía un aspecto magnífico viéndose los palcos ocupados por distinguidas familias.

La obra mereció una interpretación muy encomiable distinguiéndose el señor Parravicini, en el papel de Mister Thruberi del que realiza una verdadera creación. Al éxito interpretativo contribuyeron eficazmente los señores Gutiérrez, Zurlo y Steconi y las señoras Silvia Parodi que estuvo admirable en el papel de Elena; Rosa Susini y doña María Luisa Notar.

La reprise de "Futa picada" ha constituído un nuevo triunfo para la compañía Parra y para su autor que fué llamado a escena al terminar la representación.

Hoy se repite acompañándola en el cartel y como vermouth "La marea" obra en un acto del mismo señor García Velloso.

El jueves 5 de octubre próximo, se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio de la aplaudida actriz señora Orfilia Rico. Como lo anticipamos a nuestros lectores y en ocasión del festival de la señora Rico, se estrenará el monólogo cómico del señor Ricardo Hicken "Hay que pensar?" que interpretará la beneficiada y el estreno de la pieza en tres actos del señor Enrique García Velloso "Floreal", obra cuyos ensayos están muy adelantados.

LA BAILARINA BELGA

Felyne Verbist

La reputada danzarina que anuncia sus dos funciones de despedida del público rosarino, en la Opera, interpretará este programa:

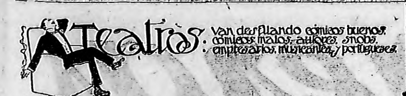
Primera parte—Ouverture: Menuetto, C. Pereyra; Intermedio musical; Vals de las Rosas, Peacan del Sar; Intermedio musical; Gavotte, Pederewski; Intermedio musical; El Cisne, Saint Saens.

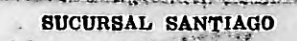
Segunda parte—Ouverture; Vals lento, Delibes; Intermedio musical; Serenade Drigo; Intermedio musical; Millons d'Arlequin, Drigo; Intermedio musical; Fantasía Española, Valverde.

MODERNO

Don Paco Andreu, primer actor y director del Moderno, es un chico que se ha propuesto demostrar cómo se le contenta al público en tiempo de crisis.

No es sólo el reducido precio de 0.30 la platea con entrada lo que se debe tener en cuenta; no, no es eso sólo, hay que saber distinguir y distinguiendo como él dice que lo hace, tiene que triunfar a la larga. Hay que distinguir y tener buen ojo! El negocio no está sólo en los 30, está en el cartel, al que se tiene que respetar lo mismo que al público, cambiándolo continuamente y





ofreciendo obritas dignas de elogio, el público no tiene más que diñarla. Por todas estas poderosas razones del joven Andreu, el teatro de la calle Rivadavia se ve todas las noches de bote en bote. Al éxito de todo contribuye eficazmente la correcta interpretación de las obras, que es otro de los elementos principales para agradar.

Para hoy se ha preparado un programa muy interesante. Se pondrán en escena, en sección vermouth, "Chateau Marfiuaux", "Los bohemios" en 2.a, "La gatita blanca" en 3.a y "El barquillero" en última.

Próximamente se estrenará la revista de Carlitos Romeu (Petit Duc y Chaplin) y Bautista Arcante, música del maestro Brufan, titulada "¡El pueblo quiere saber de lo que se trata!"

COMPAÑIA PAGANO

El sábado próximo se estrenará en el teatro Buenos Aires, la comedia en 3 actos del señor Otto Miguel Cione "La barca errante", obra en la que la empresa de ese teatro tiene cifradas grandes esperanzas de éxito.

Es de creer que el feliz autor de "El arlequín" triunfe nuevamente con su nueva producción porque no le faltan condiciones para figurar a la cabeza de nuestros autores nacionales.

La obra se ensaya con especial cariño y será puesta en escena con la propiedad que acostumbra hacerlo la compañía de la excelente actriz señora Angelina Pagano.

Para esta noche se anuncia la comedia en 3 actos del doctor César Iglesias Paz "El vuelo nupcial" con el reparto de costumbre.

También se ensaya el juguete cómico (3 actos) del señor Alfredo Duhan, titulado "Divorciopolis".

GENERO PICARESCO

El empresario Longinotti, del teatro Nacional, continúa a vista y paciencia de eso llamado inspección de teatros, presentando obras que están lejos de ser picarescas y que sólo deben figurar en carteles color verde. "Buenos Aires en cinta" es lo último que les quedaba por hacer al genial ex empresario del Colón y futuro del Roma.

¡TREINTA CENTAVITOS!

Las del sordo Castro, que actúan en el Variedades de la plaza de la Cebada, — nos equivocamos — plaza Constitución han preparado para esta noche el programa siguiente:

1.a sección 8.45, "El santo de la Isidra"; 2.a, "Molinos de viento" y 3.a "Carceleras".

¡Todo por treinta centavitos!

82.a

Es el número de representaciones que lleva "El movimiento contínuo", del Apolo y es natural que si es 82.a, mañana será la 83.a Esto que parece mentira, es lo que nos contó anoche el secretario Amoroso.

Nos parece muy oportuno estar de acuerdo con Amoroso para que no se moleste Rosich y se sonría Casaux.

AMERICAN CURSIS

Están siendo del agrado del público los números "Trío Canales", "The Shettland Pony Sport" y los monos y perros sabios, que actúan en el San Martín.

Mañana viernes, hará su presentación el capitán Fusina, con los célebres leones, Nerón y César.

Nos comunica Viura que los leones son auténticos y que es falso que sean imitaciones como los que venden en lo de Gath y Chaves.

¿No serán pintados ínclito Viura?

¡Veremos!

ROYAL

Mañana estrena su última producción el popular productor de obras don Fecundo Padilla.

Ahora se aparta de la revista insulsa y tonta de la que estamos hasta la coronilla para didicarse a otro género. La obra que con el título de "El tesoro del mandarín" estrenará mañana en el Royal es una opereta bufa que ha musicado el maestro Coll.

Veremos cómo le resulta a don Fecundo la "apereta..." en que se ha metido.

Esta noche se representarán "Escuela de amor", "El sitio de Pelecanía" y "El cinturón de castidad".

ESMERALDA

Continúan los éxitos en el teatro de la calle Esmeralda, que dirige el prócer Necoli. A los conquistados por el dueto cómico Negri-Appiani, el dúo nacional Gardel-Rezzano y Antonia Costa, debemos agregar el obtenido por los ductistas Los Rosales, que desde el Entre otras de las novedades de mapatias.

Todos estos números se presentarán esta noche, en las diferentes secciones, en las que también se exhibirán nuevas e interesantes películas.

Entr otras de las novedades de mañana, la tonadillera Antonia Costa estrenará una canción criolla cuya letra y música pertenecen al periodista español señor Enrique Nieto de Molina. La nueva composición, que ha titulado "Nudo de amores", lleva la siguiente dedicatoria: "Al simpático y popular diario CRITICA".

Publicamos a continuación parte de la letra de la canción mencionada. Dice así:

"De la guitarra sacamos
ecos de nuestras canciones,
que arrullan los corazones
cuando tan dulce cantamos.
Pues como "nidos de amores",
ranchos del gaucho y la china,
en sus campos seductores
tiene la patria argentina."

SMART PALACE

Las exhibiciones de "Falena"

En vista del éxito obtenido por esta bella película de Bataille e interpretada por la genia lactriz Lidia Borelli, el administrador de este elegante cine, ha resuelto hacerla permanecer en el cartel por dos días más.

En consecuencia, esta noche y mañana se podrá ver aún, en esta sala, la mejor interpretación cinematográfica de la Borelli.

CONCIERTOS

En los salones del Museo Nacional de Bellas Artes, se celebrará mañana a las 9 de la noche la 3.a Audición de obras de compositores argentinos, velada que promete verse muy concurrida y para la que se ha organizado el siguiente programa:

Pablo N. Berutti, romanza en fa mayor (1905). Marcha fúnebre (1912). Fuga en mi bemol mayor (1909), para piano, señorita Rosa Louis.

Josué T. Wilkes, Cinq miniatures (1916). Air a boire. Air de chasse. Chanson bocagère. Brunette. Chanson pour danser en rond, para piano y canto, señor Angel Sammarcelli.

Constantino Gaito, preludio (1915). Visión op. 17 (1908). Paseo campestre op. 2 (1906). Danza op. 18 (1910) para piano, señorita Mercedes Linari.

Alberto Williams, segunda sonata op. 51, en re menor (1905), para piano y violín. Moderato-Allegro maestoso. Vidalita-Andante sostenuto. Menuetto-Moderato assai. Allegro non troppo, señorita María Luisa Castiñeiras y señor Néstor Cisneros.

Acompañará al piano el señor César A. Stiattesi.

En el concierto que mañana se realizará, auspiciado por la dirección del Conservatorio Romano, intervendrán las señoritas Iris Nerina y Fernanda Romaro, ejecutando un interesante programa, compuesto por el trío opus 63, de Arensky; "Sérénade", de Strauss-Pfeiffer; "Berceuse rêverie", de Sgambatti; "Caprice", de Paderewsky; "La folia", de Corelli; un concierto, de Davidoff; "L'enfant prodigue", de Debussy, y una "arietta", de Vidal.

El conservatorio La Capital, prepara para el sábado, a las 3 p. m., un concierto de alumnos, en su local, para el cual se anuncia un interesante programa.

Pasado mañana a las 9 p. m., en su local, el Instituto Musical Maffioli, llevará a cabo un concierto de piano, flauta y violín.

"LA CAIDA DE UNA NACION"

Recordamos que hoy darán comienzo las tres únicas exhibiciones del gran film, "La caída de una nación", en el local del teatro Casino.

La matinee dará comienzo a las 4 de la tarde, dándose, en los intervalos, números de atracciones.

Platea $ 1.

PABELLON DE NOVEDADES

Por Corrientes y Bermejo, en las partes que anteceden a la que se representan obras, intervienen diversos artistas de variedades que saben complacer a los favorecedores de don Pepe y entre ellos merecen un aparte, los conocidos clowns "Bebecito" y "Pedro Cudeña", que a diario son festejados y sobremanera por la gente menuda, que en buen número asiste a las funciones.

Para hoy, además de los distintos números de variedades se anuncia: A las 6: Registro civil, y por la noche "Justicia humana".

ESPECTACULOS

OPERA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía cómica española de Rogelio Juárez.
Hoy, a las 4.30: El valiente capitán. Estreno: La conferencia de Algeciras. Estrenos por Lola Membrives e Inés Berutti, y nuevos bailes por Rosarito Vega.—A las 9: El sexo débil, La bella aventura, y variedades por Inés Berutti, Rosarito Vega y Lola Membrives.

AVENIDA — Empresa: Higinio Sierra. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.
Hoy, a las 5.30: La última españolada.—A las 8.45: La alegría de la huerta, La corte de Faraón, La última españolada.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano. Hoy: La copa de cristal. El vuelo nupcial.

COMEDIA — Empresa: Rey y Cía. — Compañía de zarzuela española José Palmada.
Hoy, a las 5.45: El mejor de los mundos, La pandereta.—A las 9: Las aventuras de Max y Mino, Matrícula de honor, La fiesta de las flores (reformado).

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aída Arce.
Hoy: Eva.

MAYO — Empresa: F. Pastor y Cía. — Compañía de zarzuela española Lligero-Montero.—
Hoy, a las 5.30: El tirador de palomas.—A las 8.45: Buenos Aires en broma, El tirador de palomas, De España al cielo.

SAN MARTIN — Compañía ecuestre del American Circus — 40 artistas de ambos sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados etc. — Hoy: gran éxito de la compañía.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Colombo Canessa de Queirolo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 27 de 1916.—Héctor Cepietri, secretario.

v. 11|10.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don Alejandro Máximo Fernández, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1916.—C. Ayarragaray, secretario.

v. 27|10.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, Calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Lavalle 985 calle Victoria 1100, Corrientes 1820 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c|l. 22.910.000.
Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000
Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c|l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso.	Oro	papel
Por depósitos en cuenta corriente	—	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Id id id id de 6 id	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, Agosto 21 de 1915.
F. M. Heriot, gerente.

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1896 — Bartolomé Mitre 460 al 468 — Sucursales: calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado	$ 10.000.000
Capital suscripto	" 5.000.000
Capital realizado	" 5.000.000
Reservas	" 800.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses y uruguayos a cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

ABONA	Anual
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o
A plazo fija de 30 días	2 o|o
A plazo fijo de 60 días	3 o|o
A plazo fijo de 90 días	4 1|2 o|o
A plazo fijo de un año	5 o|o
En caja de ahorro después de 60 días	4 o|o
En liras italianas, con giros sobre Italia	3 o|o
En caja de ahorros a la vista	3 o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios, al plazo fijo de un año	6 o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA — Reconquista 335, Buenos Aires.

Capital social	$ 5.000.000 m|n.
Capital suscrito y realizado	" 2.906.400 "
Por depósitos en cuenta corriente y a la vista	1 o|o
Por depósito a plazo fijo de 30 días	2 1|2 o|o
Por depósito de 60 días	3 1|2 o|o
Por depósitos de 90 días	4 1|2 o|o
Por depósitos de 180 días	5 1|2 o|o
Por depsitos de un año	6 1|2 o|o
En Caja de Ahorros hasta 10.0000 $	6 o|o
Cobra:	
Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o
Por descuento de letras y pagarés	Conven.

Gira sobre todos los pueblos de España.
Buenos Aires, 10. de Julio de 1915. — J. J. Ibáñez, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — Reconquista 157. — Buenos Aires. — Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. — Correspqonsal en París: Banque Argentine y Francaise, 85 Bulevard Haussmann.
Por descuentos de paga.

Abona por año	C|legal	Oro sell.
Por depósito en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Id id aplazo fijo de 30 d.	1 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 60 d.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Id id a plazo fijo de 90 d.	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Cobra: por adelantos en cuenta corriente	Convencional	
Id id en Caja de Ahorros después de 60 días	4 o|o	4 o|o
rés y letras	Convencional	

Todas las operaciones bancarias, emisión de giros y Cartas de Crédito, Transferencias Telegráficas, Títulos, Cobranzas de cupones y valores. Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros. Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondo a los movilizados. — La Dirección.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Dos casas en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 332|1298. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 7.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día miércoles cuatro de Octubre de mil novecientos diez y seis a la una de la tarde, dos casas ubicadas en la ciudad de La Plata, calle 11 Nros. 1234 y 1238, edificadas en el lote No. 2 de la manzana R. Sección 3a. del plano general y se compone su terreno de 20 metros de frente por 30 de fondo o sean 600 metros cuadrados, lindando: al S. O. con la calle 11; al S. E. con el lote 1; al N. O. con el 3 y al N. E. con el lote 7, todos de su manzana.

BASE DE VENTA $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 6.401 con 979 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 20 de Septiembre de 1916.

v. 4 octubre.

SUCURSAL SANTIAGO

Casa en la ciudad de Santiago del Estero. Préstamo No. Ho. 242|32975 serie L. de $ 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267 el día martes 3 de octubre de 1916, a las 9 de la mañana, una casa y sitio ubicada en la ciudad de Santiago del Estero, calle Sarmiento núm. 144, compuesto el terreno de 17.32 metros de frente por 41.57 metros de fondo; lindando, al norte, con la calle Sarmiento; al sur, con propiedad que fué de don Teodomiro Paz; al este, con propiedad que fué de don Alejandro Gancedo y después David J. Lugones, y al oeste, con propiedad que fué de doña Tomasa Cordero, hoy de don José San Germes. El edificio consta de 7 piezas y demás dependencias.

Base de venta, $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.070 con 054 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o a su sucursal en Santiago del Estero.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v. 3-oct.

SUCURSAL SANTIAGO

Campo en el departamento 28 de Marzo, con superficie de 1,712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 234|31428, serie L. de $ 9.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, un campo ubicado en el departamento 28 de Marzo, a corta distancia de las estaciones Averías, Tacanitas y Banderas, del F. C. C. N., compuesto de una superficie de 1712 hectáreas, 49 áreas y 60 centiáreas, lindando: al norte, con Tacanitas; al sur, con La Fortuna; al este, con A. Tejeriso y al oeste, con Culo Saca. El referido campo se halla en excelentes condiciones para el pastoreo; posee alambrados, cercos, etc. y agua en abundancia.

Base de venta, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 9.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.092 con 400 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v. 3-oct.

CAPITAL

25 de Mayo 245

Casa calle Humberto I No. 656, entre las de Perú y Chacabuco. No. Ho. 33245. Serie I.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el martes tres de octubre de mil novecientos diez y seis, a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Humberto I No. 656, con edificio compuesto de sala, vestíbulo, 6 habitaciones, dos comedores, dos cuartos de baño, cuatro piezas, una de ellas con sótano, cocina, etc., y terreno que mide: 7 metros 794 milímetros de frente al N. por 61.53 metros de fondo en el lado O. y 43.30 metros en el del E. en cuyo extremo empieza un martillo a su favor de 7 metros 794 milímetros de O. a E. por 17.32 metros de N. a S., hasta encontrar la línea de contrafrente, que tiene 15 metros 588 milímetros, o lo más que resulte entre muros.

Base de venta, $ 39.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 32.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 29.024 con 174 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de septiembre de 1916.

v. 3-oct.

SUCURSAL CORDOBA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Córdoba. Préstamo No. Ho. 175|10051. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 14.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Córdoba, establecida en la calle San Jerónimo esq. Chacabuco, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a la una de la tarde, una casa situada en la calle General Paz No. 624, ciudad de Córdoba, edificada en un terreno que mide 9.50 metros de frente por 25.80 metros de fondo; lindando: al norte, con Victorio Pereyra; al este, con Custodio Bustos Fierro; al sur, con Juan Bainia y al oeste, con la calle y plaza General Paz.

BASE DE VENTA: $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 14.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.197 con 528 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Córdoba.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial.

Propiedad rural en el partido General Paz, con superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas. Préstamo No. Ho. 2110|26707, serie K, de $ 70.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará, en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día Lunes dos de octubre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, un establecimiento de campo, denominado "El Carmen", con todas sus poblaciones, alambrados y demás adherido al suelo, ubicado en el partido General Paz, cuartel 70., jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con una superficie de 819 hectáreas, 50 áreas, 55 centiáreas, lindando: al N.O. con don Andrés Inchauspe Burges y Viuda de Duhan; al N.E. con fracciones de campo de los señores Justino Dagourrete y Melchor Gallo; al S.E. con fracciones de campo de los señores Antonio Durán, sucesión de Norberto Varela y Juselion Varela, y al S.O. con campo de propiedad de don Pedro Larroudé.

Base de venta, $ 83.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 70.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 60.485 con 854 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes número 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 18 de septiembre de 1916.

v.-2-oct.

SUCURSAL ROSARIO

Fracción de campo en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, con superficie de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas. Préstamo No. Ho. 402|15963. Serie C. H. A. 6 o|o, de $ 15.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba No. 1648, el día viernes veintinueve de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las diez de la mañana, una fracción de campo ubicada en el departamento de San Lorenzo, distrito Pujato, jurisdicción de la provincia de Santa Fe, compuesta de 1135 metros 225 milímetros por 1918 metros 314 milímetros o sea una superficie total de 217 hectáreas, 77 áreas y 19 centiáreas; lindando: al norte, con sucesores de Santa Coloma; al oeste, con José Sanuy y Paulina S. de Soler; al sur, con Isabel Sanuy y al este, con Dasso y Copello.

BASE DE VENTA: $ 20.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.333 con 075 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y en Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 15 de Septiembre de 1916.

v. 29|9.

SUCURSAL PARANA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de Paraná. Préstamo No. Ho. 78|4728. Serie C. H. A. 6 o|o de $ 1.700.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Paraná, establecida en la calle Buenos Aires No. 135, el día Jueves veintiocho de Septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde, una casa ubicada en la ciudad de Paraná, calle Córdoba número 74, compuesta de 3 piezas principales y demás dependencias, obras de salubridad y demás edificado y plantado en el terreno de 10 metros de frente al oeste, por 33 metros de fondo, teniendo en el contrafrente 9.50 metros de ancho; lindando: al norte, con José Orlando; al sur, con Juan A. Barbajelata; al este, con Francisco Almendral y al oeste con la calle Córdoba.

BASE DE VENTA: $ 2.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca origiuaria de $ 1.700 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.579 con 368 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Paraná.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de Septiembre de 1916.

v.-28-9

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunion de hoy

LA PINGÜINA - BAJEL

Resultados generales

PRIMERA CARRERA—

En la prueba inicial, de vallas, desertaron de la cita Chulo y Betis.

La yunta del stud Armón tuvo la preferencia decidida de la cátedra, pero el resultado no le fué favorable.

Dada la señal, Dividendo, que el otro día corrió mal, tomó la punta, seguido de Guayacán, Salvatierra y Kiddy.

Los caballos dieron toda la vuelta sin ninguna alteración, finalizando en el mismo orden y ganando Dividendo por varios cuerpos.

PREMIO RAISULI II

(De vallas)

Premio al 1.o $ 2200 $ 220 al 2.o y 100 al 3o.

1	DIVIDENDO 69, P.		
2	Guayacán 65, A. V. Durand	2441	—
3	Salvatierra 60, A. Casco	699	—
4	Kiddy 69, J. Jones (con Guayacán)		
0	Sinai II 69, N. Benegas	528	—
		4352	—

No corrieron: Chulo y Betis.
Sport del 1o., $ 11.45.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 3'41" 3|5.

SEGUNDA CARRERA—

En el numeroso lote de potrancas que deseaban salir de perdedoras, sólo faltaron Alefris, Jacobina y La Novia.

La cátedra, con muy buen acierto, hizo favorita a La Pingüina, y la buena potranca, cuya ligereza era bien conocida, tomó la punta en la patrida y se vino hasta el final sin ser alcanzada, respondiendo bien a la confianza que se le tenía.

Salió en su persecución Chatelaine y tras ella Genovesa.

La hija de Chopp se quedó al entrar al derecho, y aunque Genovesa lucho para ganar a la delantera no pudo darle alcance.

Tercera entró Longina precediendo a Correntada.

PREMIO MANDOLINATA

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1200 metros

1	LA PINGUINA 56, por Calepino y Cherette, del stud L'Aisne, M. Acosta	4962	4038
2	Genovesa 56, Coronel	2095	1826
3	Longina 56, C. Fernández	1441	1135
4	Correntada 56, D. Cardoso	1890	1143
0	Llovizna 53, Canessa	666	467
0	Fichita 56, M. Alvarez	58	69
0	Safo 56, A. Amoroso	191	123
0	Roma 50, R. A. Carabajal	222	211
0	La Perla II 56, C. Fenucci	52	74
0	La Baisana 56, F. Arcuri	511	423
0	Given Fire 56 D. Torterolo	2546	1631
0	Chatelaine 53 E. García	1744	1444
		16378	12615

No corrieron: Alefris, Jacobina y La Novia.
Sport del 1.o $ 5.95 y 2.70; del 2.o 3.60 y del 3.o 4.55.
Tiempo: 1'13" 3|5.

TERCERA CARRERA—

De los potrillos perdedores faltaron Harier, Chuchín, Talcahuano y Sangre Azul.

Un favoritismo decidido tuvo Rey Moro y para hacerle honor a la preferencia tomó la punta al darse la señal, saliendo en su seguimiento Bajel, Ecévola y Secante.

Al entrar al derecho atropelló Bajel y pasó al primer puesto para conseguir ganar bien.

Pancho Villa que había corrido muy retrasado y consiguió batir a Rey Moro, pero solo llegó a un cuerpo y cuarto del ganador.

PREMIO SAN LUIS

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1800 metros

1	BAJEL, 56 kilos, por Orange y Borrasca, del stud Orange, D. Englander	3755	2547
2	Pancho Villa 56, A. Baistroqui	510	571
3	Rey Moro 53, E. Muraña	11096	5914
4	Escévola 56, D. Torterolo	3464	2442
0	Ciudadano 56, S. Ruiz	453	195
0	Secante 56, F. Arcuri	2545	1840
0	Forsight 53, G. Benvenuti	109	190
0	Marc Antoine 56, E. Saavedra	3413	1646
0	Iole 56, G. Ardouin	353	111
0	Florencio 53, R. A. Carabajal	463	344
		26163	15900

No corrieron: Harier, Chuchín, Talcahuano y Sangre Azul.
Sport del 1o., $ 12.55 y 3.40; del 2o., 8.15; del 3o., 2.60.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'55" 4|5.

CUARTA CARRERA—

Resultó también numeroso el lote de la carrera de la milla para yeguas.

Faltaron al encuentro Madelina, Gay Tina y Our Queen.

El público dividió las simpatías entre La Delfina II y Arene.

Tomó la dirección de la carrera Malvasia seguido de La Delfina II, Liucha, Ronde du Soir y Herodias.

Al entrar al derecho se quedó la delantera y se entabló una lucha entre la hija de Jardy y la de Polar Star que fué favorable para la primera que consiguió llegar al disco con 1 cuerpo de ventaja sobre su rival.

PREMIO PALO ERRAO

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1	LA DELFINA II, 55 kilos, por Jardy y Ladasia, del stud La Posta, M. Acosta	4373	3269
2	Liucha 53, F. Arcuri	7051	3713
3	Ronde du Soir 55, T. N. Fernández	1379	1052
4	Herodias 50, J. Bastias	1972	1352
o	Pirotécnica 55, E. García	2460	1271
o	Isoca 53, M. Coronel	1441	1054
o	Ica 52, C. Fenucci	837	661
o	Arene 47, G. Benvenutti	4321	3621
o	Lindona 49, B. Ardouin	193	244
o	Augusta 46, P. Cichetti	364	355
o	Malvasia 45, Fernández	1183	870
		25582	17462

No corrieron: Madeline, Gay Tina y Our Qeen.
Sport de 1.a, $ 10.50 y 3.55; de la 2.a 3.35; de la 3.a, 6.85.
Ganada por un cuerpo. Tiempo: 1'40".

QUINTA CARRERA—

Hacía las veces de clásico una carrera sobre 1700 metros para productos de 3 años, ganadores de uno o dos carreras.

El lote se redujo algo en las deserciones.

Resultó favorito Preámbulo.

Tomó la punta Ojo Bravo seguido de S. V. P., Colenso y Castelnau.

Frente a las tribunas populares pasó el pupilo del Alvear al primer puesto, Colenso a la par de él.

Al llegar al paddock atropelló Castelnau pasando fácil al primer puesto y conteniendo la atropellada que al final le llevó Preámbulo, que solo alcanzó el segundo puesto.

PREMIO CAMPANAZO

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o

Distancia 1700 metros

1	CASTELNAU, 54 kil. por Pearl River y María Inés, del stud Unitario, R. Romanelli	1285	1051
2	Preámbulo 54, P. Cichetti	14243	6115
3	Colenso 54, D. Torterolo	5105	2393
4	C. Dura 54, E. Saavedra	778	705
o	Tolbiac 54, A. Denna	705	457
o	Ojo Bravo 54, J. Bastias	176	205
o	S. V. P. 54, F. Arcuri	4166	2052
		24428	12998

No corrieron: Changüi, Floris, Letrado, Bon Homme, Fiador, Lord Derby.
Sport del 1.o 36.60 y 6.20; del 2.o, 2.75.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo, 1'46" 2|5.

SEXTA CARRERA—

Congrio, resuelto a apuntarse un tanto, picó al frente y salieron en su persecusión Piélago, Marmonte y Buril.

Frente a la tribuna del paddock, atropelló Buril y ganó la carrera por un pescuezo, conteniendo el ataque de Gramillón en el último momento.

SEXTA CARRERA—

PREMIO ALSACIA

Premio $ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia, 1800 metros

1	BURIL, 53 kilos, por Fulmen y Cantárida, del del stud 7 de Junio, F. Arcuri	9357	4333
2	Gramillón 49, Benvenutti	3447	1864
3	Piélago 49, A. Carabajal	3865	1808
4	Bataclán 52, A. Denna	2208	1025
o	Jefe 57, D. Torterolo	6858	2312
o	Congrio 56, M. Acosta	3260	1807
o	Marmont 40, S. Morales	377	336
		29878	13484

No corrieron: Don Gabino, Lanzún, Cuatrero.
Sport del 1.o 5.35 y 3.35; del 2.o $ 5.20.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'54" 1|5.

SEPTIMA CARRERA—

PREMIO WOTAN

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1700 metros

1	FAROL, 44, P. Cichetti	5082	1715
2	Nitrato 47, A. Denna	3591	3144
3	Matatías 42, S. U. Morales	3080	1308
4	Banderaló 49, G. Benvenutti	3611	1436
o	Full Hand 54, E. Saavedra	2123	671
o	Polavieja 53, M. Acosta	4970	2118
		29468	10392

Sport del 1o., $ 10.45 y 4.60; del 2o., 3.40.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo, 1'46"

OCTAVA CARRERA—

PREMIO BANDERALO

Premio: $ 4500 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

Callicoro 42, M. Acosta	10615	4415
Corchito 42, P. Cichetti	12130	3028
Matchbox 46, T. Fernán.	5060	2617
Majestuosa 46, M. Lema	2116	[illegible]
[illegible] 40, A. Denna	1741	821
Cáustico 50, E. Saavedra	545	310
Gallardía 42, S. Morales	260	135
Hídrico 43, O. González	1962	1013
Bajo Hondo 40, Veláz.	226	148
Malón 40, Altamiranda	193	180
Los Angeles 41, B. Ard.	240	274
	59965	15067

$ 5.55 y 2.10; $ 2.45; $ 2.05.

No corrió Eureka III.

PALANTA

800 metros en 49"

La buena hija de Pippermint viene completando sus formas paulatinamente, y si no sufre entorpecimiento en su training, será presentada en el mes próximo.

Ayer fué ejercitada la pensionista del Indecis con la monta de G. Benvenutti y apareada a su compañero, dirigido por Torterolo, en el lado opuesto, y llevada al freno marcó 49", pero con buena acción.

LA ÑATA

700 metros al freno

Anda bastante bién esta hija de Cyllene y Decepción y muy en breve será presentada a correr.

Ayer, con la dirección de D. Englander, se le dió una partida en 700 metros, al freno, y se condujo regularmente.



ESPARTAL

700 metros al freno

El hijo de Polar Star fué trabajado ayer, dirigido por M. Lema y apareado a Cuatrero II con la monta de E. García. Les hicieron una partida en 700 metros, al freno, con muy buen resultado.

El pupilo del stud El Marino anda bien y el descanso le ha sentado satisfactoriamente.

JOY

800 metros en 48"

La hija de Polar Star y Cortesana está en un estado de preparación satisfactorio.

Ayer, con la monta de F. Arcuri, fué sometida a una partida en 800 metros, apareada a su compañero, recorriendo la distancia en 48".

Nos ha causado buena impresión y nos gusta como buena candidata en cuanto la potranca sea presentada a disputar una carrera.

AMICA

700 metros

La potranca hija de Inquisidor y Allumette, está casi list ay pronto será presentada.

Ayer, con la monta de S. Blanco, le hicieron una partida suave en 700 metros, dejándola correr a voluntad. Se condujo bien e impresionó satisfactoriamente.

FARRUCO

44" en 700 metros

El pensionista del Walter Scot fué trabajado ayer con la dirección de D. Englander.

Se le dió una partida en la distancia reglamentaria y llevado muy al freno marcó 44".

¿Cuándo obtendrá otro triunfo? No lo sabríamos pronosticar.

Farruco corre indudablemente mucho en sus ejercicios, pero va a la carrera y no responde.

Algo grave está pasando con él...

PRINCE

700 metros en 43" 3|5

Anda bien y en cuanto sea presentado confirmará nuestra opinión con respecto a su última carrera.

Baistorqui lo tendió en 700 metros, suave, en 43 3|5

CAUSTICO

Con Enrique Saavedra, pasó 1000 metros en 1' 3|5.

Este fué uno de los buenos ensayos de la mañana de ayer.

Con Ardouin cubrió 700 metros en 43".

Creemos que si Ardouin no hace una maacna, en cuanto reprise gana...

Lescaut corre mucho.

LA VICTORIA II

La defensora del stud La Posta, con el descanso que se le ha dado, se ha puesto en un estado de primer orden.

Cada día corre más y en cuanto sea presentada en público, será difícil que pierda.

Sabemos que se piensan correr una fija de esas que harán época.

El propietario en esa ocasión comprará boletos por kilos!

La hija de Old Man tiene una corrida abajo de 1'40".

Quedan enterados.

THE LAD

700 metros en 41" 3|5

El tordillo del stud Sceptre vuelve por sus laureles y en las primeras posturas que haga los arregla a todos los que corran con él.

Está muy lindo y fué trabajado en la partida con Arcuri, recorriéndola en 41" 3|5

CUCAÑA

800 en 47" 1|4

Ya hemos tenido oportunidad de decir a nuestros lectores lo mucho que corre en privado esta hija de Jardy, y en carrera, ni se arrima.

Lanatti la pasó en 800 metros, y corría como una loca.

Hay que tenerla muy en cuenta, porque cualquier día pega un sartenazo.

CANTARIDINA

Salvo error u omisión como dicen los contadores, creemos que lo práctico sería dejar esta potranca hasta el año entrante, porque nos ha parecido que está muy apichonada; quizá se esté desarrollando.

La trabajó suave en la partida Acosta tan solo como en ejercicio de salud.

AQUILON

También fué ejercitado con C. Fenucci y se portó muy bien.

Cubrió 700 metros sin exigírsele.

GOLDEN MOON

La hija de Elmstead luce una esmerada preparación. Ayer la hemos visto en la pista donde lucía un estado admirable.

La pupila del stud Oliden R., se halla anotada para la reunión del domingo próximo y creemos que se desempeñará muy bien.

MACISTE

El defensor del stud Diego Alvear, que en su últiam presentación obtuvo un laborioso triunfo sobre Mirabeau II y Colenso, no obstante encontrarse en perfectas condiciones, no tomará parte en el clásico Estados Unidos del Brasil, y su jockey Francisco Arcuri dirigirá en esa prueba a Campana.

FRIPON

Sigue su training sin interrupción y no tardará en presentarse en público, demostrando las calidades puestas de manifiesto en más de una ocasión.

Dirigido por Finucci fué trabajado en 800 metros, sin ser exigido, con muy buen resultado.

GRINGUITO

El ex defensor del stud Don Gonzalo reaparecerá muy en breve y dado el elevado estado que ostenta será un excelente candidato en la prueba que disputará.

En privado se desempeña en forma muy sugerente.

LESCAUT

El hijo de Manón se ha largado a correr una enormidad. En el premio Radiant estuvo a punto de conseguir una nueva victoria.

El domingo cumplirá su compromiso y dada la forma cómo se ha conducido y sus ejercicios en privado, debe imponerse en la prueba que toma parte.

ART NOUVEAU

Este representante del stud La Lucha, que desde que fuera vencido por Beware no tomó participación en ninguna prueba, reaparecerá en plena posesión de sus medios, en el premio Gin, a disputarse el domingo próximo.

A su caballeriza le merece una extralimitada confianza y creen que será muy difícil que le arrebaten la victoria.

VICENTE LOPEZ

Continúa en buenas condiciones el compañero de techo de Full Hand. Su última defección no hay que tomarla en cuenta, pues su mismo entraineur no se explica por qué ha defeccionado tan lamentablemente.

Dirigido por el peón fué ejercitado en 700 metros, suave

LAST REASON

Ya está en condiciones de obtener una seguidilla de victorias el buen hijo de Diamond Jubilee.

El peón lo pasó en 700 metros, suave, y se portó a la altura de sus antecedentes.

Como son conocidos los puntos que calza Last Reason, creemos innecesario recomendarlo para cuando haga su reprise.

COMENTANDO

Como de costumbre, comentaremos algunos animales anotados para la reunión a efectuarse el domingo próximo.

DE LA PRIMERA CARRERA

Farruco—

Está perdiendo de mala suerte y creemos que en esta ocasión, si no la gana la empata.

Fernández ya está poniéndose serio por la mala racha que amenaza continuar.

Lauzún—

Posiblemente no será presentado hoy por este compromiso, que en su ecurie lo creen más favorable.

El defensor del stud Don Gonzalo anda bien y no hay porque descuidarlo.

Buril—

Está corriendo mucho y debe haber tomado parte en la reunión de hoy.

De acuerdo a su performance aumenta o disminuye su "chance".

Aspirante—

Va tan liviano que se les puede venir de un viaje.

Sabemos que andan tramando un lance de esos de órdago.

Antonio no puede pasar tanto tiempo sin hacerse presente.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Hondonada—

Perseguida por una tenaz "guigne" puede que en esta oportunidad abandone la categoría.

La pensionista del stud El Faro anda en condiciones muy buenas, y su estado no deja nada que desear.

Melita—

Pertenece al stud Caseros y hace tiempo que se viene distinguiendo por la forma como se conduce en privado.

Preparada como para no errar, la gente se viene a correr una imperdible

My Dream—

Les proporcionó un metejón de esos



que no se, empardan en su reciente compromiso.
Como esta carrera la favorece más por el tiro, si no la gana la empata.

Su Merced—

Hace rato que la vienen preparando para sorprender al público.
La recomendamos muy especialmente, porque se trata de una potranca que está lista para ganar cualquier carrera.

DE L ATERCERA CARRERA

Secante, Escévola, Bajel y Sangre Azul
Deben haber corrido hoy. Por lo tanto, todo comentario está demás.

Art Nouveau—

Después de un benéfico descanso, y preparado como para dar en el blanco, será presentado este hijo de Saint Wolf.
Pío Jean, que es quien lo tiene a su cuidado, cree preparar un producto de méritos y que podrá realizar una brillantísima campaña.
Tenemos la seguridad de que para ganarlo tendrán que marcar un gran tiempo.

Fratello—

Puede ser el candidato a la sorpresa. El defensor del stud Círculo de Armas pasa por un buen momento y la carrera de su reprise no debe ser tenida en cuenta, porque le tocó una mala largada.

DE LA CUARTA CARRERA

Perfidia—

La regular hija de Pitanga pasa por un excelente momento de preparación, y a pesar de ser una carrera severa, les puede dar un disgusto.
Es conveniente no pasarla por alto.

Desastre—

En esa distancia, a pesar de haber corrido mal en la carrera ganada por Given Or, y con ese peso, es un serio enemigo.
El hijo de Greenan nó ha sentido nada su reciente carrera, y puede producir... un desastre!

Farol—

Tomará parte hoy. De acuerdo cómo se porte, es su chance.

Proteo—

Sano de su dolencia, si es presentado no será para hacer un mal papel.

Eureka III—

Si opta por este compromiso, nada nos extrañaría verla cruzar el disco primera.

Espartillar—

Es un candidato de primer orden, y para ganarlo tendrán que correr mucho.
En su reprise, dándole seis kilos a Farruco, llegó cerca de éste, demostrando estar en plena forma.
Con ese peso nos cuesta creer que pueda ser vencido, si es presentado con buenas intenciones.
Causa es así; tiene ciertos momentos que...

DE LA SEXTA CARRERA

Romany Lady—

Ha progresado mucho esta pupila del stud Amistad y puede obtener su segunda victoria.
La tienen preparada como para no fallar

Bayal—

Nos ha dejado la impresión de que es una yegua de fondo, que tiene corazón, y que cuando lucha se impone.
En otra oportunidad debe dar la justa medida de cuanto vale.

Nuty—

Termina de ser tercera de Pacalea en "ruh" final dejando entrever que va a la distancia.
Si repitiera aquella performance se podía esperar mucho de esta hija de Saint Wolf.

Amica—

Puede resultar la sorpresa de la carrera y es como para no descuidarla. Bernabé se viene con el cuchillo bajo el poncho.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Tata Dios—

Se aparece cuando menos lo esperan. En esta carrera puede alternar con éxito, porque ya en la carrera en que fué distanciado Wotan enseñó la garra.

Chucker Out—

El mejor comentario que se puede hacer de este Diamond es su reciente carrera.

Aguerrido—

Con el descanso se ha puesto desconocido. Está hecho un potrillo. Se cuenta que viene a iniciar una serie muy superior a la de Valentón.
El defensor del Ayuí viene con una corrida entre gallos y media noche como para forjarse las mayores ilusiones.

Siete y Medio—

Tenemos la seguridad de que el hijo de Le Sancy mejorará visiblemente sus dos últimas performances.
Es el candidato a partirlos por el medio.

DE LA OCTAVA CARRERA

Gallipavo—

Si hoy ha corrido bien, es difícil que lo ganen con ese peso.

Dareful—

Creemos firmemente que este potrillo es muy regular y que con ese peso tendrán que marcar un regular tiempo antes de ser vencido.
Sabemos que se corren una fija grande como una casa.

Pas-si-Mal—

Tiene que hacer honor a esa preferencia que tuvo en su reciente compromiso.
La Diamond del Iceache ostenta una preparación que dice mucho en honor de su entraîneur Aparicio Aquino.

Moderato—

Con el descanso, es de temerle.
Si responde a cualquiera de sus carreras los tendrá muy apurados.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del 1.o de octubre:

PREMIO SAN BOROMBON

Distancia 1600 metros

Gaitero 54 ks.	Cuatrero II 5?
Rondo du Soir 52	Gramillón 48
Farruco 52	Lucha 47
Lauzún 52	Betis 45
Bosch 51	Aspirante 40
Buril 50	

PREMIO DADO

Distancia 1400 metros

(Todos con 56 kilos)

Hondanada	La Novia
Palo Ale	Milita
Cavell	My Dream
La Goyita	Golden Moon
Su Merced	

PREMIO GIN

Distancia 1700 metros

(Todos con 56 kilos)

Etrusco	Bajel
Secante	Milciades
Sin Juicio	Talcahuano
Tanguero	Escévola
Florencio	Ciudadano
Chuchín	Fratello
Oro y Azul	Art Noveau
Sangre Azul II	

PREMIO CARLOS XII

Distancia 1800 metros

Polavieja 60 ks.	Proteo 52
Banderaló 58	Desastre
Nitrato 57	Matchbox 49
Eureka III	Sincera II 48
Farol 54	ENspartillar 4
Perfidia 54	

PREMIO E. U. DEL BRASIL

Distancia 2000 metros

Bombazo 60 ks.	Melik 60
Macisto 52	Mustafá 62
Lord Betty 52	Ocurrencia 58
Fripón 62	La Ñatita 60
Saint Emilión 52	Campanazo 50
Pichuleo 60	Wotan 62

PREMIO CHARMING

Distancia 2000 metros

(Todos con 56 kilos)

Bayal	Diaspa
Pretérita	Fripona
Noche Buena	Alteza Ren.
Hungría	Mandarine
Lady Derby	Etiqueta
Muñeira	Nuty
Sirena VI	Amica
Romany Lady	

PREMIO HEREDIA

Distancia 1600 metros

Last Reason 62 k.	Aguerrido 51
Wotan 59	Tata Dios 51
Siete y Medio 58	Full Hand 51
Grey Eyes 57	Pachinero 50
Fripón 55	Nitrato 47
Chucker Out 54	Farol 44

PREMIO PAN PAN

Distancia 2500 metros

Mustafá 64 ks	Buril 46
Pas simal 52	San Luis 44
Pegaso 54	Dareful 43
Moderato 46	Gallipavo 40

INSCRIPCIONES

Para la reunión del jueves 5 de octubre se han hecho las siguientes inscripciones:
Premio Walter Scott, distancia 2500 metros—Cornichón, Quevedo II, Guaicurú, Saltarín, Sorondo.
Premio Hermosa, distancia 1600 metros—My Dream, Meneguina, La Victoria II, Terrona, Brecha.
Premio El Es, distancia 2000 metros—Oro y Azul, Sin Juicio, Harier, Adelante III, Rey Moro, Leader, Fox Trot, Portland, Parigot, Iole, Talcahuano, Escévola, Florencio, Sangre Azul II, Chuchín, Visionario.
Premio Pregón, distancia 1500 metros—Cornichón, Petain, Malvasia, Pereza, Betis, Montefiore, Ficaria, Aspirante, Aristócrata II, El Príncipe, Zanguango, Escarmiento, Malviz, Menianto, Audemars, Aguinio, Munro, Marmont, Lescaut.
Premio Piña, distancia 2000 metros—Cabaret, Preámbulo, Mandinga II, Mirabeau II, Zapirón, Ascasubi, Colenso, Maciste, S. V. P., Coronel Morales (ex Chapaco II).
Premio Tamandaré, distancia 1400 metros—Porteña, Insula, Deseada, Petite Chatte, Riparia.
Premio Persil, distancia 1700 metros—Duc de Rovigo, Chucer Out, Per Ridere, Nitrato, Vicente López.
Premio Evoé, distancia 2800 metros Piélago, Gringuito, Gallardía, Majestad, San Luis, Penitelo, Moderato.

ESTADISTICA

JOCKEYS

Torterolo D.	68	carreras	9	clásicas
Acosta M.	68	"	4	"
Arcuri F.	58	"	10	"
Englander D.	65	"	14	"
Benvenutti G.	30			
Quinteros A.	30			
García E.	25			
Navarro A.	24	"	1	"
Lema M.	24	"	1	"
Fernández T.	20			
Ardouin G.	17	"	3	"
Saavedra E.	17	"	1	"
Rodríguez R.	15			
Denna A.	15			
Cichetti P.	14			

CABALLERIZAS

Iceache	$	136.687
Alvear D.	"	126.128
Petite Ecurie	"	124.000
Los Rosales	"	117.082
Don Gonzalo	"	116.401.25
Montiel	"	103.385
Zubiaurre J. B.	"	72.200
Yankee	"	69.525
Provincial	"	64.982.50
Asteroide	"	61.200
Tricolor	"	56.175
Amistad	"	51.625
El Aguila	"	50.095
Los Cardos	"	49.400
Federal	"	46.175
Abrojo	"	46.100
Pajonal	"	45.100
Mon Reve	"	43.030
Patricio	"	41.900
Caseros	"	45.550
El Talar	"	38.400
Orange	"	36.450
Indécis	"	35.424

PADRILLOS

Diamond Jubilée	$	370.717
Old Man	"	303.057
Greenan	"	167.400
Saint Wolf	"	139.340
Calepino	"	134.578
Le Samaritain	"	125.335
Jardy	"	112.450
Cyllene	"	109.711
Polar Star	"	95.040
Druid	"	94.832.50
Your Majesty	"	81.000
Diendounné	"	80.875
Orange	"	78.500
Américo (ex Leopard	"	69.350
Fulmen	"	68.050
B. of Canny	"	53.314
Orinoco	"	52.250
Saint Michan	"	39.415
Rosales	"	37.800
Val d'Or	"	36.074
Méhari	"	35.900
El Chacho	"	34.400
Duarte	"	33.250
Galloway	"	32.450

CABALLOS

Dijital	$	81.523
Vadarkblar	"	60.482
Canora	"	58.848
Gran Señor	"	45.085
Arenales	"	43.030
Falerna	"	41.005
Diakova	"	35.315
Campanazo	"	34.300
Melik	"	34.100
Full Hand	"	32.125
Dándalo	"	32.095
Retiro	"	30.505
Aluvión	"	30.150
Perfidia	"	30.050
Cracker	"	29.075
Estribor	"	28.950
Pegaso	"	28.450
Fachinero	"	28.150
La Ñatita	"	26.784
Peite Chose	"	26.400
Tata Dios	"	25.900
Tabolango	"	25.000
Pas si Mal	"	25.312
Given Or	"	25.550
Entretenido	"	24.500
Grey Eyes	"	23.950
Gringuilla	"	23.900
Guillermín	"	23.400
Wil Rose	"	23.150
Kilinga	"	22.700
Majestad	"	21.750
Repique	"	21.350
Banderaló	"	21.100
Trésor	"	20.900
Perjura	"	20.450
Polavieja	"	20.000

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Compañía dramática francesa de Lucien Guitry.
Hoy: La chance du mari, Servir.

COLISEO—Compañía de opereta y ópera cómica italiana, Scognamiglio-Caramba.
Hoy: La signorina del cinematografo.

APOLO—Compañía argentina de comedias.—Hoy: La hora nona, El movimiento continuo.

ARGENTINO—Compañía Argentina Podestá-Parravicini-Orfilia Rico.
Hoy: a las 8.45: La marea, Fruta picada.

NUEVO—Compañía argentina de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy: El Dr. Franz (cirujano), Las víboras. Estreno: Cosas de esta tierra, Quesería "El antiguo régimen" (liquidación forzosa).

MODERNO—Compañía de zarzuela española, Carrillo-Andreu.
Hoy, a las 5: La gatita blanca, Chateaux Margaux.—A las 9: Los bohemios, La gatita blanca, El barquillero.

VARIEDADES—Compañía de zarzuela española.
Hoy, a las 5.45: Los pícaros celos.—A las 8.45: El santo de la Isidra, Molinos de viento, Carceleras.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO FLORIDA (Galería General Güemes)—De 10 a. m. a 12 m. Biógrafo matinal con artistas solamente. Platea 20 centavos. De 1 a 4: Biógrafo continuado. Platea $ 0.30. De 4 a 12 p. m., biógrafo con atracciones. Platea $ 0.40.
PABELLON DE NOVEDADES—Corrientes y Bermejo—Compañía ecuestre y de dramas y comedias nacionales.
Hoy, a las 6: Registro Civil.—A las 8.45: Justicia humana.
ROYAL THEATRE—Compañía nacional de revistas y operetas.
Hoy: Escuela del amor, El sitio de Pelicania, El cinturón de castidad.
CASINO—Compañía de atracciones y novedades.—Hoy a las 8.30: Gran éxito de: Chyo and Chyo, Lina Doll, Ivonne Dartigny, Niña Real, Georgina Powell and Dorris, Larola, Les Salvaggis, Pyjama Girls y toda la compañía.
De 11 a 12 p. m. campeonato de lucha romana.
TEATRO ESMERALDA — Calle Esmeralda 443—Lujoso cine con atracciones—Hoy, tarde y noche: Gran programa cinematográfico y presentación de la tonadillera y coupletista Antonia Costa.
PANORAMA DE LA BATALLA DE SALTA—Carlos Pellegrini y Corrientes—Abierto de 10 a. m. a 11.30 p. m.
PARQUE JAPONES—Callao y Paseo de Julio—Temporada de invierno. Abierto todos los domingos y feriados, de 2 de la tarde a 12 de la noche. Atracciones mecánicas sensacionales. 50 diversiones al aire libre. Grandes números de atracciones en el teatro Romano.
CONCIERTO COSMOPOLITA — 25 de Mayo 454 — Todos los días grandes números de variedades.
CONCIERTO ROMA — 25 de Mayo 464 — Todos los días variado programa con debuts.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE—Corrientes 757—Hoy: Los misterios de Nueva York, episodios 13, 14, 15 y 16; El reflejo del pasado, El enigma del castillo.
SPLENDID THEATRE—Santa Fe 1848—Culpa o misterio, La huella reveladora, Actualidad de la guerra.
EMPIRE THEATRE—Hoy, tarde y noche—Campeonato de box Willard-Morán.—El rey de la montaña. Portugal y la guerra. Carlitos árbitro.
REAL CINE—Calle Esmeralda No. 425—Satanás, Perdidos en la selva, estreno: Caballero del silencio.
SMART PALACE — Corrientes 1270 — Estreno: La Falena, por Lyda Borelli.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921 Estreno: El secreto del presidiario, drama 18 partes.
CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550 — La hija de Herodías, en 15 partes.
ELECTRIC PALACE—Lavalle No. 836.—Programa variado con estrenos.
SELECT—Calle Suipacha núm. 482.—Hoy: Variado programa.
CINEMATOGRAFO CALLAO—Bulevar Callao 27 — Variado programa.
BIOGRAFO IMPERIAL — Cangallo 771 — Grandioso programa con estrenos diarios. Función completa, tarde y noche, días hábiles, 0.30 por sección 0.20.
ETOILE PALACE — Corrientes 2773 — Función todos los días con estrenos.
CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Variado programa con estrenos.
UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4500 — Todos los días grandes estrenos.
BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1030 — Todos los días grandes estrenos.
CINE OPERA—Corrientes 848—Todos los días función tarde y noche.
CINE MODERNO — Corrientes 976 — Gran biógrafo familiar. Todos dos días estrenos.







football, aviacion y otros deportes

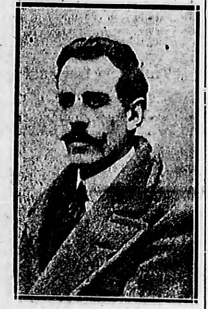
EL "NIÑO" MIMADO

Colistro, con cuyo retrato engalanamos hoy estas columnas, es dentro de nuestro ambiente deportivo, una de las figuras más populares.

Los chiquillos corean su nombre cuando lo ven en los fields máquina en ristre, los footballers adoptan posses más o menos atrayentes cuando lo ven enfocar con su objetivo, y el venerable palice y se cubre el rostro cuando se encuentra frente a él.

Y es que el venerable conserva aún frescos en su memoria los recuerdos de las excelentes condiciones daguerreotípicas de Colistro, a quien nunca pudo eludirlo una primicia gráfica, allá por los buenos tiempos en que el venerable las iba de secretario de estado, aferrado a la cartera de obras públicas durante la presidencia del malogrado doctor Quintana.

Colistro lleva cerca de veinte años entre placas, laboratorios, reveladores, magnesio, etc., etc. Veinte años que para él representan otros tantos siglos, y que doloroso es decirlo, para nada le han servido, no obstante haber contribuído con su arte al encumbramiento de centenares y centenares de hombres que, más prácticos y positivistas que él, dedicaron sus actividades, su ingenio y su dinero a la política, a esa política criolla que imperara en las pasadas épocas de don Pedro, el de las Balvaneras, hoy completamente arrasada para bien del país, por el pampero puiirfcador de la ley Sáenz Peña.



Ayer lo vimos a Colistro. Sudoroso, corriendo casi, con su aparato bajo el brazo y ansiando llegar cuanto antes a su laboratorio para revelar la nota que acabab ade obtener.

Le abordamos sin términos medios de ninguna clase. Nadie, como él, tiene mejor derecho a figurar en esta sección, ya que gracias a él, hemos podido hacer desfilar en estas columnas todo cuanto de más representativo y digno de verse haya existido dentro de nuestro mundo deportivo.

—Una pregunta, Colistro, le dijimos.

—Rápido; ¿qué quiere?—nos contestó.

—¿Cuál es la ugaad que más le ha llamado la atención durante su larga actuación como fotógrafo?

—Las de Rithner, nos contestó. Aún recuerdo un match amistoso que en Palermo jugaron años atrás Porteño y Nacional de Montevideo.

Aquello era un bombardeo; pero Rithner estuvo ese día hecho un coloso. ¡No ugará nunca como aquella tarde! Era un goma...

—¿ Yel cuadro que más admira?

—Racin es, si ndisputa, el mejor conjunto argentino.



Team de Boca Juniors que tiene asegurada su estadía en primera división

—¿El jugador que más disgustos le ha dado para fotografiarlo?

—Ohaco. Sin embargo, tanto luché, que salí al fin con las mías. ¡Asómbrese! Soy el único que he logrado retratarlo sin el sombrero volcado sobre la cara.

—¡Merece usted un monumento!

—¡ualquier día iba a escapárseme a mí. ¡A mí, que ni el príncipe de Prusia se me escapó durante su breve estadía entre nosotros!

—¿Cuántos años lleva enfocando?

—Veinte. ¡Imagínese las peripecias que habré pasado!

—¿Siempre en ublicaciones?

—No; primero tuve un establecimiento en Montevideo, ciudad donde nací. La revolución hizo que me trasladara a este país hospitalario, y entré a trabajar en "El Diario", conjuntamente con Bixio, el decano de los fotógrafos.

Desde entonces, puedo asegurarle, que no ha habido publicación en la cual no haya colaborado; pero... debo darle la copia de una nota al grabador, nos dijo, y extendiéndonos la diestra prosiguió la marcha que le interrumpiéramos, corriendo casi, sudoroso y con su máquina bajo el brazo.

He aquí cómo la coincidencia ha hecho que pudiéramos hoy ocuparnos del popular Colistro, a quien tanto deben nuestras instituciones deportivas dentro de su modesta esfera de acción.

¿HABRA CASO?

Se asegupra que los jhonis de Quilmes se fusionan con los criollos rivales de la localidad.

La carrera nos parec difícil, pero no nos tomaría de sorpresa ante la inminencia del descenso.

PLAUSIBLES PROPOSITOS

Llega hasta nosotros una grata nueva. La Federación Provincial de Ejercicios Físicos, fiel a su vasto programa, satisfaciendo un anhelo general y en cumplimiento del mismo, tiene el firme y deliberado propósito de propender con su acción al desarrollo de la cultura física dentro del vasto perímetro de extensión que abarca el primer estado argentino.

Como medida previa ha organizado una temporada de verano, próxima a inaugurarse, y para la cual se reciben desde ya afiliaciones en la secretaría de la institución nombrada, calle Rodríguez 257, Lomas de Zamora.

Tan plausible propósito no puede ser más oportuno. Viene en buena hora, en el preciso instante en que la cultura física empieza a llamar la atención en las esferas oficiales.

En la provincia de Buenos Aires, conceptuada con razón como el primer estado argentino, es donde existe un ancho campo de acción y mucho por hacer en favor de la cultura físima, que juega en el futuro de la raza un rol de vital importancia.

La iniciativa de los fundaderes de la Federación Provincial de Ejercicios Físicos, habrá de encontrar — estamos seguros — ecó en todos aquellos que es interesen por el viril deporte.

Las autoridades secundarán con su acción tan sanos propósitos, la prensa toda estimulará desde sus columnas a dirigentes y afiliados, y éstos y aquéllos, habrán de esforzarse en no defraudar las esperanzas de los que, perfectos conocedores del ambiente, ven en la Federación Provincial a que hacemos referencia, una poderosa entidad en un futuro no lejano.

Cumplan entonces y ahora la misión que se han impuesto los fundadores y résteles en todo momento la convicción y la íntima satisfacción de que habrán realizado obra sana, grande y altamente patriótica para la provincia de Buenos Aires, en la cual van a ejercer su radio de acción.

DESVIRTUANDO UN RUMOR

A raíz de la designación de que fuera objeot, se ha venido diciendo que Marcovecchio no jugará el domingo en Montevideo, como eje de la línea delantera argentina.

Nada más inexacto, sin embargo. Nos consta que Marcovecchio volverá por sus fueros, porque así lo quiere el venerable y porque así lo han dispuesto los seleccionados, que al verlo actuar en sus últimos encuentros, han podido constatar de visu el buen momento por que atraviesa.



Miguens, celebrado guardian de los "rojos" y una de las principales columnas del cuadro.

ACAPARANDO ELEMENTOS

Próxima a fenecer la presente temporada, los dirigentes de las instituciones afiliadas a la entidad madre de nuestro football, han iniciado la caza de ugadores.

Los elementos golondrinas están ya haciendo de las suyas, y en ciertos y determinados cafés, los mozos ven con asombro ausentarse la clientela y deslizarse de sus manos la propina, de la cual parecían haberse olvidado nuestros footballers.

Se susurra que antes de finalizar la temporada, un proyecto salvador contribuirá a no defraudar compromisos esperanzas.

Se dice que habrán de ser declara los jugadores libres todos los que militan en los diversos clubs.

¿Será verdad tanta belleza?

De sancionarse tal proyecto, cuán grandes son las sorpresas que él nos depara.

Sin sesión

Por falta de número no sesionó anoche el Consejo Divisional a pesar de importante orden del día que fuera distribuída y no obstante la importancia de los asuntos que en ella figuraban.

Esta falta al cumplimiento de sus deberes, prueba una vez más, con la realidad incontrovertible de los hechos, el poco interés que demuestran los Divisionales por el viril deporte.

Es hora de que una vez por todas, desaparezcan para "in æternam" las viejas prácticas qu etanto perjudican.

Para hoy

Indefectiblemente se nos asegura que esta noche habra de levantársele la suspensión al jugador Naón, que, como se recordará, fué suspendido a raíz del mal llamado Campeonato Sud Americano.

El interesado no confía ya en el levantamiento de la suspensión que le fuera impuesta, razón demás para que nosotros tengamos fe en el éxito.

Próxima Internacional

El 22 de octubre próximo se jugará en el field de Independiente, un interesante encuentro internacional entre los primeros cuadros de Progresista y Nacional de la vecina orilla.

La dirección de la brega habrá de confiársele al popular árbitro Germán Guazzone.

La C. D. del club Progresista, que con tanto acierto preside el señor Ramón Lorenzo, ha confeccionado un interesante programa de festejos como recepción al equipo uruguayo.

Oportunamente, daremos amplios detalles respecto a esta interesantísima brega de carácter amistoso.

CICLISMO
"Audax Velo Sport Club"

La comisión directiva informa que la excursión que debía realizarse mañana domingo ha sido suspendida para otra oportunidad y que los miembros de la misma harán mañana el recorrido de la carrera denominada "Circuito Santa Rita" para dejar debidamente establecido todo lo concerniente al camino y fiscalización de la misma a fin de que no se produzca el más mínimo entorpecimiento para los corredores en el trascurso de la carrera. Esta se llevará a cabo el 8 de octubre y las inscripciones se reciben todos los martes por la noche en la secretaría Victoria 4034.

Club Ciclistas Unidos

La C. D. de este club ha formulado el programa de las pruebas que llevará a cabo en la próxima temporada ciclista que se iniciará el mes de octubre con la carrera denominada "Circuito Buenos Aires" para corredores de las tres categorías, continuando en el mes de noviembre con la de plaza del Congreso - Pilar - Núñez (3 categorías). Febrero "Premio Noite" (3 categorías) y con fechas a fijarse, el Campeonato Social de Resistencia, "Kilómetro lanzado" (2 categorías), Campeonato Social de Velocidad y Cros Country ciclo pedestre.

Además se ha instituído un "Premio Estímulo" para los asociados de la categoría amateurs consistente en una medalla de oro, para aquel que obtenga mayor número de puntos entre todas las carreras que se realicen durante la temporada 1916-1917 de la Federación Ciclista Argentina.

MOTOCICLISMO
Moto Club Argentino

El Moto Club Rosario ha designado al señor Eduardo Ucelli para participar en el Campeonato Argentino de la Hora en Motocicleta, que se realizará el domingo próximo en el hipódromo de San Martín.

Ha designado también una delegación compuesta de los señores S. Pujadas, presidente del club, y señores Bastrana, Majorano, D. de Dominicis, A. de Dominicis y A. Rodríguez Piñeiro, para que se trasladen a esta capital a presenciar el campeonato. Los señores Pujadas, Pastrana y Majorano, aprovechando el buen estado de los caminos, han resuelto trasladarse en motocicleta a esta capital donde son esperados el sábado a última hora.

El Moto Club Argentino ha designado a los señores José M. Díaz y Cándido Bugallo, para que en su representación reciban y atiendan, durante su estadía en esta capital, a los delegados de la institución rosarina.

El "Club Motociclista La Plata" ha designado a don César Guzzetti para participar en el campeonato.

El Moto Club La Plata ha comunicado que enviará una delegación a presenciar la prueba.



a Arduino, discreto guardavalla de Racing